

ปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

FACTORS OF DECISION TO STUDY IN THE BACHELOR OF EDUCATION CURRICULUM IN THE
FACULTY OF ARTS EDUCATION AT BUNDITPATANASILPA INSTITUTE OF FINE ARTS.

กิติพนธ์ สิริไวยางกูร¹

คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

Kitiphon siriwaitangkoon¹

Faculty of Art Education, Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts

Corresponding Author E-mail : siriwaita@gmail.com¹

(Received : March 6, 2026; Edit : March 17, 2026; accepted : March 18, 2026)

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 124 คน โดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ แบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัย พบว่า ค่าเฉลี่ยรวมของความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.34$, S.D. = 0.72) โดยแยกพิจารณาค่าเฉลี่ยของระดับความคิดเห็นเป็นรายด้าน ได้ดังนี้

1) ด้านภาพลักษณ์ มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.47$, S.D. = 0.68) ปัจจัยย่อยที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดในด้านภาพลักษณ์ คือ เป็นสถาบันการศึกษาที่มีอาจารย์และบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรม อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.63$, S.D. = 0.62)

2) ด้านอาจารย์ผู้สอน มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.41$, S.D. = 0.69) ปัจจัยย่อยที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ มีบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับความเป็นครูอาจารย์ อยู่ในระดับดีมากที่สุด ($\bar{X} = 4.50$, S.D. = 0.69)

3) ด้านการบริหารจัดการ มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.30$, S.D. = 0.74) ปัจจัยย่อยที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ มีทุนสนับสนุนการศึกษา อยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.51$, S.D. = 0.66)

4) ด้านหลักสูตร มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.29$, S.D. = 0.72) ปัจจัยย่อยที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ สาขาวิชาในหลักสูตรมีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.43$, S.D. = 0.66)

5) ด้านสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการศึกษา มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.23$, S.D. = 0.81) ปัจจัยย่อยที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ มีสภาพที่ดี มีความสะอาด มีแสง อุณหภูมิ และการถ่ายเทอากาศที่เพียงพอ เหมาะแก่การศึกษา อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.37$, S.D. = 0.76)

จากผลการวิจัยดังกล่าวสะท้อนว่าปัจจัยด้านภาพลักษณ์ของสถาบันเป็นปัจจัยสำคัญที่สุดที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อของนักศึกษา ผลการวิจัยดังกล่าวสามารถนำไปใช้เป็นข้อมูลเชิงประจักษ์ในการปรับปรุงหลักสูตร พัฒนากลยุทธ์การประชาสัมพันธ์ และกำหนดแนวทางการรับนักศึกษาให้สอดคล้องกับบริบททางสังคมและความต้องการของผู้เรียน เพื่อส่งเสริมความยั่งยืนในการผลิตครูศิลปศึกษาในอนาคต

คำสำคัญ: ปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อ, หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต, สถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทาง

Abstract

The objective is to study factors in decision to study in the Bachelor of Education program (Revised curriculum 2019) of first year students in the Faculty of Art Education, Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts. The sample groups are first year students, academic year 2023, totaling 124 people, using a simple random sampling method. The tools used are research questionnaires, and data analysis using basic statistics, including percentages, averages ($\bar{x}$) and standard deviation (S.D.) The research results found that Overall average of opinions regarding factors in deciding to study in the Bachelor of Education program, Faculty of Art Education, Bunditpatanasilpa Institute of Fine Arts. The overall average is at a high level. ($\bar{x}$ = 4.34, S.D. = 0.72) When considering the average level of opinions for each aspect separately, the results were as follows

1) Image aspect had an overall average at a high level ($\bar{x}$ = 4.47, S.D. = 0.68). The sub-factor with the highest average in this aspect was that the institution has lecturers and personnel who are experts in arts and culture, which was at the highest level ($\bar{x}$ = 4.63, S.D. = 0.62)

2) Teacher aspect had an overall average at a high level ($\bar{x}$ = 4.41, S.D. = 0.69). The sub-factor with the highest average was that lecturers have personalities appropriate to being teachers, which was at the highest level ($\bar{x}$ = 4.50, S.D. = 0.69).

3) Management aspect had an overall average at a high level ($\bar{x}$ = 4.30, S.D. = 0.74). The sub-factor with the highest average was the availability of educational scholarships, which was at the highest level ($\bar{x}$ = 4.51, S.D. = 0.66).

4) Curriculum aspect had an overall average at a high level ($\bar{x}$ = 4.29, S.D. = 0.72). The sub-factor with the highest average was that the fields of study in the curriculum have distinctive uniqueness, which was at a high level ($\bar{x}$ = 4.43, S.D. = 0.66).

5) Facilities for education aspect had an overall average at a high level ($\bar{x}$ = 4.23, S.D. = 0.81). The sub-factor with the highest average was that classrooms and laboratories are in good condition, clean, and have adequate lighting, temperature, and ventilation suitable for learning, which was at a high level ($\bar{x}$ = 4.37, S.D. = 0.76).

These research findings reflect that the image of the institution is the most important factor influencing students' decision to pursue further study. The results can be used as empirical information to improve the curriculum, develop public relations strategies, and establish student recruitment approaches that align with the social context and learners' needs, in order to promote sustainability in producing art education teachers in the future.

Keywords: Factors of Decision to study, The Bachelor of Education, Specialized Higher Education Institution

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในปัจจุบัน แนวโน้มการศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษาทั้งในระดับโลกและประเทศไทยมีการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่องภายใต้บริบททางเศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ระดับอุดมศึกษาถือเป็นกลไกสำคัญในการพัฒนากำลังคนที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางและเป็นรากฐานของการพัฒนาประเทศ อย่างไรก็ตาม ข้อมูลด้านสถิติการศึกษาในประเทศไทยสะท้อนให้เห็นแนวโน้มจำนวนผู้เข้าศึกษาต่อที่มีความผันผวน และในบางช่วงมีอัตราการลดลง อันเนื่องมาจากปัจจัยด้านโครงสร้างประชากรวัยเรียนที่ลดลงและข้อจำกัดทางเศรษฐกิจของครัวเรือน (สำนักงานสถิติแห่งชาติ, 2564) นอกจากนี้ การลดลงของจำนวนประชากรวัยเรียนยังส่งผลให้สถาบันอุดมศึกษาต้องเผชิญกับการแข่งขันในการรับนักศึกษาเพิ่มมากขึ้น โดยเฉพาะในกลุ่มหลักสูตรครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ที่มีการเปิดสอนในหลายสถาบันทั่วประเทศ ส่งผลให้สถาบันอุดมศึกษาต้องปรับตัวทั้งด้านคุณภาพหลักสูตร ภาวลักษณะของสถาบัน และกลยุทธ์การประชาสัมพันธ์เพื่อดึงดูดผู้เรียนให้เข้าศึกษาต่อ ขณะเดียวกัน รายงานด้านแนวโน้มการศึกษาระดับอุดมศึกษาระดับนานาชาติชี้ให้เห็นว่า ค่าใช้จ่ายในการศึกษาและความกังวลเกี่ยวกับภาระหนี้สินเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการตัดสินใจศึกษาต่อของเยาวชนในหลายประเทศ (Moore, A., Nguyen, A., Rivas, S., Bany-Mohammed, A., Majeika, J., & Martinez, L., 2021) ดังนั้น การทำความเข้าใจแนวโน้มดังกล่าวจึงเป็นพื้นฐานสำคัญในการวิเคราะห์พฤติกรรมและปัจจัยการตัดสินใจศึกษาต่อของผู้เรียนในบริบทปัจจุบัน

นอกจากปัจจัยเชิงโครงสร้างแล้ว เหตุผลในการตัดสินใจศึกษาต่อของนักศึกษาและผู้ปกครองยังเป็นองค์ประกอบสำคัญที่กำหนดทิศทางการเลือกสถาบันและหลักสูตร โดยนักศึกษามักให้ความสำคัญกับคุณภาพทางวิชาการ ชื่อเสียงของสถาบัน และโอกาสในการประกอบอาชีพหลังสำเร็จการศึกษา ขณะเดียวกันผู้ปกครองมักพิจารณาถึงความมั่นคงในอนาคต และความคุ้มค่าของค่าใช้จ่ายทางการศึกษา ผลการสำรวจเกี่ยวกับพฤติกรรมการศึกษาต่อพบว่า ปัจจัยด้านคุณภาพหลักสูตรและค่าใช้จ่ายเป็นตัวแปรสำคัญในการตัดสินใจ และยังพบว่าผู้ปกครองมีบทบาทสำคัญในการให้คำแนะนำ สนับสนุน และร่วมตัดสินใจกับบุตรหลาน ดังนั้น การศึกษาปัจจัยดังกล่าวจึงมีความสำคัญต่อการทำความเข้าใจพฤติกรรมการศึกษาต่อของนักศึกษาอย่างรอบด้าน (วิทวัส เหล่ามะลอ, 2562)

เมื่อพิจารณาในบริบทของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งเป็นสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมที่มีพันธกิจในการผลิตบัณฑิตด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ และศิลปวัฒนธรรมไทยโดยเฉพาะ ยิ่งทำให้ประเด็นการตัดสินใจศึกษาต่อมีความน่าสนใจมากขึ้น สถาบันมีประวัติความเป็นมาและบทบาทสำคัญในการอนุรักษ์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมของชาติ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, 2566) โดยเฉพาะหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตของคณะศิลปศึกษา ซึ่งมุ่งผลิตครูผู้สอนด้านนาฏศิลป์และดนตรีที่มีทั้งความรู้ทางวิชาการและทักษะเชิงปฏิบัติ หลักสูตรดังกล่าวมีการปรับปรุงให้สอดคล้องกับมาตรฐานวิชาชีพครูและบริบทสังคมไทย ดังนั้น การทำความเข้าใจปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรนี้จึงมีความสำคัญต่อการพัฒนาสถาบันโดยตรง อย่างไรก็ตาม การศึกษาด้านศิลปะ โดยเฉพาะสาขานาฏศิลป์และดนตรี ยังเผชิญกับความท้าทายหลายประการในสังคมปัจจุบัน เช่น ทัศนคติของสังคมที่มองว่าสาขาศิลปะมีโอกาสทางอาชีพจำกัด หรือมีรายได้ไม่มั่นคงเมื่อเปรียบเทียบกับสาขาวิชาชีพอื่น ส่งผลให้ผู้เรียนจำนวนหนึ่งลังเลในการเลือกศึกษาต่อในสายศิลปศึกษา ทั้งที่บทบาทของครูศิลปะมีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการสืบสานและพัฒนาศิลปวัฒนธรรมของชาติ ดังนั้น การทำความเข้าใจปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อในสาขาศิลปศึกษาจึงเป็นประเด็นที่มีความสำคัญเชิงวิชาการและเชิงนโยบาย ในขณะเดียวกัน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ซึ่งเป็นสถาบันอุดมศึกษาเฉพาะทางด้านศิลปวัฒนธรรม จึงต้องเผชิญความท้าทายในการดึงดูดผู้เรียนท่ามกลางการแข่งขันกับสถาบันการศึกษาทั่วไปที่เปิดสอนหลักสูตรครุศาสตร์หรือศึกษาศาสตร์ในหลายสาขาวิชา

ด้วยเหตุนี้ ผู้วิจัยจึงมีความสนใจศึกษาปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อวิเคราะห์แรงจูงใจ ความคาดหวัง และปัจจัยแวดล้อมที่มีอิทธิพลต่อการเลือกศึกษาต่อของนักศึกษา ผลการวิจัยจะเป็นข้อมูลเชิงประจักษ์ที่สามารถนำไปใช้ในการวางแผนปรับปรุงหลักสูตร พัฒนากลยุทธ์การประชาสัมพันธ์ และกำหนดแนวทางการบริหารจัดการรับนักศึกษาให้สอดคล้องกับบริบททางสังคมและความต้องการของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ตลอดจนส่งเสริมความยั่งยืนของการผลิตครูศิลปศึกษาในอนาคต

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

เพื่อศึกษาปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สมมติฐานการวิจัย

ค่าเฉลี่ยรวมของความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมาก

วิธีดำเนินการวิจัย

วิธีการศึกษา

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ ผ่านการรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เลขที่ ใบรับรอง HE-135-2566

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2566 คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 162 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาที่ผ่านการคัดเลือกเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2566 คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 124 คน คำนวณจากตารางแสดงจำนวนประชากรและจำนวนกลุ่มตัวอย่างของ Krejcie and Morgan (Robert V. Krejcie and Eayrle W. Morgan, 1970) โดยวิธีการสุ่มตัวอย่างแบบง่าย (Simple random sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีเครื่องมือวิจัยที่ใช้ คือ แบบสอบถามการวิจัย เรื่อง ปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรูปแบบออนไลน์ แบ่งเป็น 3 ตอน ได้แก่

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 6 ข้อ ลักษณะคำถามแบบตรวจสอบรายการ (Check list) ได้แก่ เพศ อายุ ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม (GPAX) โปรแกรมการเรียน รายได้ของครอบครัวต่อเดือน รายได้ของนักศึกษาต่อเดือน

ตอนที่ 2 ปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต จำนวน 40 ข้อ ลักษณะข้อคำถามใช้แบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale) 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด ตามวิธีของลิเคิร์ต (Likert) โดยกำหนดค่าระดับความคิดเห็น ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2556)

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นเพิ่มเติม ลักษณะเป็นแบบเติมความ

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มีขั้นตอนดังนี้

1. ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในแต่ละด้าน ได้แก่ 1) ด้านภาพลักษณ์ 2) ด้านหลักสูตร 3) ด้านสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการศึกษา 4) ด้านการบริหารจัดการ และ 5) ด้านอาจารย์ผู้สอน เพื่อสร้างความเข้าใจด้านเนื้อหา กำหนดคำนิยามสำหรับนำมาสร้างเครื่องมือที่จะใช้ในงานวิจัย

2. สร้างแบบสอบถามการวิจัย เรื่อง ปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยแบ่งโครงสร้างของแบบสอบถามเป็น 3 ตอน ได้แก่ 1) ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม 2) ปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 3) ความคิดเห็นเพิ่มเติม จากนั้นให้ผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบหาความเที่ยงตรง (Validity) และความเชื่อมั่น (Reliability) ดังนี้

2.1 การหาค่าความเที่ยงตรงของแบบสอบถาม ผู้วิจัยขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ประกอบด้วย รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณบดีคณะศิลปศึกษา อาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) สาขาวิชาศิลปศึกษา และสาขาวิชาดนตรีศึกษา และผู้ทรงคุณวุฒิด้านหลักสูตร ตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา จากนั้นนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ (IOC : Index of item objective congruence) ของแบบสอบถามการวิจัย จำนวน 40 ข้อ พบว่า แบบสอบถามมีผลตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ ข้อคำถามมีค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC อยู่ระหว่าง 0.60 – 1.00 สามารถนำมาใช้เป็นข้อคำถามในแบบสอบถามได้ และปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

2.2 การหาความเชื่อมั่น ผู้วิจัยนำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญไปทดสอบ (Try-out) กับนักศึกษาชั้นปีที่ 2 คณะศิลปศึกษา จำนวน 30 คน จากนั้นหาค่าความเชื่อมั่นด้วยวิธีการวัดค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามทั้งฉบับเท่ากับ 0.96 (มีค่าความเชื่อมั่นดีเยี่ยม)

3. จัดทำแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์ในรูปแบบออนไลน์

4. ดำเนินการยื่นขอใบรับรองจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์

การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยดำเนินการจัดกิจกรรมปฐมนิเทศแก่นักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ชั้นปีที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 124 คน ก่อนการตอบแบบสอบถาม เพื่อทำความเข้าใจเกี่ยวกับวัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย กระบวนการวิจัย ข้อตกลง รายละเอียด และวิธีการตอบแบบสอบถาม และขอความยินยอม โดยแจกเอกสารข้อมูลและแบบขอความยินยอมให้อาสาสมัครนำกลับไปพิจารณาก่อนตัดสินใจ

2. ส่งแบบสอบถามให้นักศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ตอบแบบสอบถามในรูปแบบออนไลน์โดยใช้ Google Forms

3. นำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามมาตรวจสอบความถูกต้อง คิดเป็นร้อยละ 100 จากนั้นนำ

ข้อมูลมาวิเคราะห์ต่อไป

4. สรุปวิเคราะห์ข้อมูลจากการตอบแบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูล โดยใช้สถิติพื้นฐาน คือ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน วิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis) และการวิเคราะห์สรุปอุปนัย (Analytic induction) แล้วเขียนบรรยายเป็นความเรียง

ผลการวิจัย

ผลการวิจัยปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัยตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย ดังนี้

1. ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ผลการศึกษา พบว่า

1.1 เพศของผู้ตอบแบบสอบถาม เพศหญิง จำนวน 77 คน คิดเป็นร้อยละ 62.10 เพศชาย จำนวน 47 คน คิดเป็นร้อยละ 37.90

1.2 อายุของผู้ตอบแบบสอบถาม 3 ลำดับแรก ได้แก่ อายุ 18 ปี จำนวน 93 คน คิดเป็นร้อยละ 75 อายุ 19 ปี จำนวน 29 คน คิดเป็นร้อยละ 23.40 และอายุ 20 ปีและอายุมากกว่า 20 ปี จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 0.80 ตามลำดับ

1.3 ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของผู้ตอบแบบสอบถาม 3 ลำดับแรก ได้แก่ ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม 3.50-4.00 จำนวน 72 คน คิดเป็นร้อยละ 58.10 ผลการเรียนเฉลี่ยสะสม 3.00-3.49 จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 24.20 และผลการเรียนเฉลี่ยสะสม 2.50-2.99 จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 12.10 ตามลำดับ

1.4 โปรแกรมการเรียนที่ใช้สมัครเข้าศึกษาต่อของผู้ตอบแบบสอบถาม 3 ลำดับแรก ได้แก่ โปรแกรมนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 92 คน คิดเป็นร้อยละ 74.19 โปรแกรมศิลป์-ภาษา จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 12.10 และโปรแกรมศิลป์-คำนวณ จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 5.65 ตามลำดับ

1.5 รายได้ของครอบครัวต่อเดือนของผู้ตอบแบบสอบถาม 3 ลำดับแรก ได้แก่ รายได้ของครอบครัวต่อเดือน ต่ำกว่า 40,000 บาท จำนวน 62 คน คิดเป็นร้อยละ 50 รายได้ของครอบครัวต่อเดือน 40,000-60,000 บาท จำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 22.60 รายได้ของครอบครัวต่อเดือน 80,000-100,000 บาท จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 11.30 ตามลำดับ

1.6 รายได้ต่อเดือนของผู้ตอบแบบสอบถาม 3 ลำดับแรก ได้แก่ รายได้ต่อเดือน ต่ำกว่า 4,000 บาท จำนวน 63 คน คิดเป็นร้อยละ 50.80 รายได้ต่อเดือน 4,000-6,000 บาท จำนวน 34 คน คิดเป็นร้อยละ 27.40 รายได้ต่อเดือน 8,000-10,000 บาท จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 8.90 ตามลำดับ

จากข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม สามารถนำไปใช้เป็นแนวทางเชิงกลยุทธ์ในการพัฒนาการประชาสัมพันธ์และการรับสมัครนักศึกษาได้ กล่าวคือ ผู้สมัครส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง มีอายุประมาณ 18 ปี มีผลการเรียนอยู่ในระดับค่อนข้างดี และส่วนใหญ่มาจากโปรแกรมนาฏดุริยางคศิลป์ อีกทั้งครอบครัวมีรายได้ต่อเดือนต่ำกว่า 40,000 บาท ดังนั้น สถาบันควรวางกลยุทธ์การประชาสัมพันธ์ที่มุ่งเน้นไปยังกลุ่มนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพสายศิลปะโดยตรง เช่น การจัดกิจกรรมแนะแนวการศึกษาต่อในสถานศึกษา การจัดเวิร์กช็อปหรือค่ายศิลปวัฒนธรรมเพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สัมผัสบรรยากาศการเรียนจริง รวมทั้งการใช้รุ่นพี่หรือศิษย์เก่าที่ประสบความสำเร็จในวงการศิลปะเป็นบุคคลต้นแบบ (Idol หรือ Role Model) ในการถ่ายทอดประสบการณ์และสร้างแรงบันดาลใจผ่านกิจกรรมแนะแนวและสื่อออนไลน์ นอกจากนี้ควรประชาสัมพันธ์ข้อมูลเกี่ยวกับทุนการศึกษาและการสนับสนุนค่าใช้จ่ายทางการศึกษาอย่างชัดเจน เพื่อช่วยลดข้อจำกัดด้านเศรษฐกิจของผู้สนใจสมัครเรียน และเป็นการเพิ่มโอกาสในการเข้าถึงการศึกษาของผู้เรียนในกลุ่มเป้าหมายมากยิ่งขึ้น

2. ปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต พบว่า

ตารางที่ 1 ตารางแสดงผลการศึกษาปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต

ด้าน	ข้อความถาม	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
ภาพลักษณ์	1. เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับมายาวนาน	4.45	0.75	มาก
	2. เป็นสถาบันการศึกษาที่มีสาขาวิชาทางด้านศิลปวัฒนธรรมครบถ้วน	4.56	0.67	มากที่สุด
	3. เป็นสถาบันการศึกษาที่มีความโดดเด่นด้านการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	4.54	0.62	มากที่สุด
	4. เป็นสถาบันการศึกษาที่มีความพร้อมทางด้านข้อมูลเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม	4.58	0.63	มากที่สุด
	5. เป็นสถาบันการศึกษาที่มีอาจารย์และบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรม	4.63	0.62	มากที่สุด
	6. เป็นสถาบันการศึกษาที่ส่งเสริมการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	4.53	0.63	มากที่สุด
	7. เป็นสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตครูที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับของสังคม	4.44	0.66	มาก
	8. เป็นสถาบันการศึกษาที่ผลิตบัณฑิตครูที่มีคุณสมบัติตรงกับความต้องการของสังคม	4.36	0.75	มาก
	9. เป็นสถาบันการศึกษาที่ตั้งอยู่ในพื้นที่ที่เหมาะสมเป็นศูนย์กลางการคมนาคม ใกล้สถานศึกษา สถานพยาบาล ห้างสรรพสินค้า และหน่วยงานราชการ	4.16	0.81	มาก
	10. เป็นสถาบันการศึกษาที่มีสภาพแวดล้อมดี และมีความปลอดภัยสูง	4.22	0.75	มาก
ภาพรวมด้านภาพลักษณ์ อยู่ในระดับ		4.47	0.68	มาก
หลักสูตร	1. หลักสูตรมีความเหมาะสม เป็นที่นิยม และสอดคล้องกับสภาพสังคมปัจจุบัน	4.14	0.80	มาก
	2. สาขาวิชาในหลักสูตรมีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์	4.43	0.66	มาก
	3. สาขาวิชาในหลักสูตรมีความหลากหลาย และตรงตามความต้องการของผู้เรียน	4.26	0.79	มาก
	4. รายวิชาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของหลักสูตร	4.26	0.75	มาก
	5. การเรียนการสอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนการสอน และกระตุ้นให้เกิดการแสวงหาความรู้เพิ่มเติม	4.37	0.66	มาก
	6. กิจกรรมเสริมหลักสูตรมีความสอดคล้องกับสาขาที่กำลังศึกษา เช่น กิจกรรมเสริมความเป็นครู การศึกษาดูงาน การเชิญวิทยากรมาบรรยายให้ความรู้	4.32	0.71	มาก
ภาพรวมด้านหลักสูตร อยู่ในระดับ		4.29	0.72	มาก
สิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการศึกษา	1. อุปกรณ์การศึกษามีประสิทธิภาพ ทันสมัย เพียงพอ กับความต้องการ และมีการใช้อย่างคุ้มค่า	4.25	0.78	มาก
	2. สื่อ และเอกสารประกอบการศึกษามีความชัดเจน เข้าใจง่าย	4.15	0.84	มาก
	3. ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ มีสภาพที่ดี มีความสะอาด มีแสง อุณหภูมิ และการถ่ายเทอากาศที่	4.37	0.76	มาก

ด้าน	ข้อความถาม	$\bar{x}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
	เพียงพอ เหมาะแก่การศึกษา			
	4. ห้องสมุดมีคุณภาพ มีหนังสือ สื่อ สิ่งพิมพ์ ที่ทันสมัย และเพียงพอความต้องการ	4.24	0.87	มาก
	5. ร้านอาหาร-เครื่องดื่ม สะอาด ปลอดภัย ถูกสุขลักษณะ	4.09	0.92	มาก
	6. สภาพแวดล้อมภายนอกห้องเรียน มีความสะอาดสงบ ร่มรื่น ปราศจากมลพิษ	4.32	0.70	มาก
	ภาพรวมด้านสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการศึกษา อยู่ในระดับ	4.23	0.81	มาก
	1. มีระบบอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อให้คำแนะนำ ดูแลนักศึกษา	4.45	0.72	มาก
	2. มีการให้บริการด้านวิชาการ เช่น จัดประชุม อบรมสัมมนาวิชาการเพื่อสังคมและนักศึกษา	4.29	0.75	มาก
	3. มีทุนสนับสนุนการศึกษา	4.51	0.66	มากที่สุด
	4. มีบริการด้านข้อมูลข่าวสารแก่นักศึกษา	4.19	0.83	มาก
	5. มีบริการด้านระบบงานทะเบียน	4.36	0.72	มาก
การบริหารจัดการ	6. มีบริการด้านสุขภาพอนามัย	4.08	0.82	มาก
	7. มีการควบคุมการจำหน่ายอาหาร-เครื่องดื่ม ให้มีคุณภาพและราคาที่เหมาะสม	4.09	0.85	มาก
	8. มีการสนับสนุนกิจกรรมของนักศึกษา	4.33	0.69	มาก
	9. มีระบบสาธารณูปโภคที่มีประสิทธิภาพ ได้แก่ ระบบไฟฟ้า ประปา คมนาคม การสื่อสาร และการรักษาความปลอดภัย	4.36	0.72	มาก
	10. การให้บริการของเจ้าหน้าที่ เช่น ทะเบียน ห้องสมุด กิจกรรมนักศึกษา ห้องพยาบาล	4.38	0.65	มาก
	ภาพรวมด้านการบริหารจัดการ อยู่ในระดับ	4.30	0.74	มาก
	1. มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญในเนื้อหาวิชา	4.47	0.65	มาก
	2. มีการวางแผนและเตรียมการเรียนการสอน	4.40	0.69	มาก
	3. มีความสามารถในการอธิบายและถ่ายทอดความรู้	4.43	0.72	มาก
	4. มีการจัดการเรียนการสอนตรงตามวัตถุประสงค์และครอบคลุมเนื้อหาวิชา	4.33	0.72	มาก
อาจารย์ผู้สอน	5. มีการวัดและประเมินผลตรงตามวัตถุประสงค์และครอบคลุมเนื้อหาวิชา	4.29	0.78	มาก
	6. มีคุณธรรมจริยธรรม และเป็นแบบอย่างที่ดี	4.48	0.64	มาก
	7. รับฟังความคิดเห็นและข้อวิจารณ์ของนักศึกษา	4.40	0.70	มาก
	8. มีบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับความเป็นครูอาจารย์	4.50	0.69	มากที่สุด
	ภาพรวมด้านอาจารย์ผู้สอน อยู่ในระดับ	4.41	0.69	มาก
	ภาพรวมความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	4.34	0.72	มาก

จากตารางที่ 1 พบว่า ภาพรวมความคิดเห็นเกี่ยวกับปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.34$, S.D. = 0.72) โดยแยกพิจารณาระดับความคิดเห็นเป็นรายด้าน ดังนี้ ด้านภาพลักษณ์ ความคิดเห็นภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.47$, S.D. = 0.68) ด้านอาจารย์ผู้สอน ความคิดเห็นภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.41$, S.D. = 0.69) ด้านการบริหารจัดการ ความคิดเห็นภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.30$, S.D. = 0.74) ด้านหลักสูตร ความคิดเห็นภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.29$, S.D. = 0.72) ด้านสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการศึกษา ความคิดเห็นภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.23$, S.D. = 0.81) ตามลำดับ

3. ความคิดเห็นเพิ่มเติม ผู้วิจัยนำความคิดเห็นเพิ่มเติมของผู้ตอบแบบสอบถามมาสรุปรวบรวม โดยสามารถแยกออกเป็นแต่ละด้าน ได้ดังนี้

3.1 ด้านภาพลักษณ์ ผู้ตอบแบบสอบถามมีความต้องการให้คณะศิลปศึกษาพัฒนาคุณภาพการดำเนินงานในทุก ๆ ด้าน เพื่อส่งผลให้คณะศิลปศึกษามีชื่อเสียงมากยิ่งขึ้น

3.2 ด้านหลักสูตร ผู้ตอบแบบสอบถามมีความเห็นว่าคณะศิลปศึกษามีรายวิชาในหลักสูตรมากกว่าสถาบันอื่น ผู้ตอบแบบสอบถามมีความต้องการให้คณะศิลปศึกษาจัดการเรียนการสอนในวิชา และหรือสาขาที่สามารถนำไปใช้จริงได้ในวันข้างหน้า รวมถึงการให้ข้อมูลสารสนเทศที่เป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในการสอบใบประกอบวิชาชีพครูในอนาคต

3.3 ด้านสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการศึกษา ผู้ตอบแบบสอบถามมีความเห็นว่า คณะศิลปศึกษาควรดำเนินการจัดซื้อหนังสือเพิ่มเติมสำหรับห้องสมุดคณะศิลปศึกษาให้มีจำนวนมากขึ้น และมีความต้องการให้คณะศิลปศึกษาจัดให้มีจุดสำหรับชาร์ตแบตเตอรี่โทรศัพท์เคลื่อนที่ Notebook Tablet หรืออุปกรณ์ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอื่น ๆ ให้เพียงพอต่อความต้องการใช้งานของนักศึกษา

3.4 ด้านการบริหารจัดการ ผู้ตอบแบบสอบถามมีความต้องการให้คณะศิลปศึกษาเพิ่มจำนวนร้านอาหาร ประเภทของอาหาร เพื่อเพิ่มทางเลือกที่หลากหลายให้นักศึกษา พัฒนารสชาติของอาหาร ตลอดจนควบคุมราคาและคุณภาพของอาหาร และเครื่องดื่มให้มีความยุติธรรม ผู้ตอบแบบสอบถามมีความต้องการให้คณะศิลปศึกษาจัดให้มีบริการกระดาดชำระในห้องสุขาของนักศึกษา และมีความเห็นว่าการเก็บค่าบำรุงการศึกษาในราคาถูกกว่าสถาบันอื่นมีผลต่อการตัดสินใจเลือกเข้าเรียนในคณะศิลปศึกษา

3.5 ด้านอาจารย์ผู้สอน ผู้ตอบแบบสอบถามมีความต้องการให้อาจารย์ผู้สอนมีวิธีการสอนเชิงรุก ไม่สอนแบบบรรยายเพียงอย่างเดียว จัดให้มีกิจกรรมการเรียนรู้ในรูปแบบที่หลากหลาย สรุปเนื้อหาการเรียนก่อนนำมาสอน เพื่อให้เกิดความกระชับ ง่ายต่อการทำความเข้าใจ และไม่เกิดความยืดเยื้อในเวลาเรียน มีนันทนาการในช่วงโม่งเรียน เพื่อไม่ให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายหรือง่วงเหงาหาวนอน จนส่งผลให้ไม่มีใจจดจ่อกับการเรียน รู้จักควบคุมเวลาในการสอนให้เหมาะสม ไม่เร่งรีบสอนจนเกินไป และคอยถามผู้เรียนว่าเข้าใจเนื้อหาที่เพิ่งสอนไปหรือไม่

อภิปรายผลการวิจัย

จากการศึกษาวิจัย เรื่อง ปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้วิจัยอภิปรายผลการวิจัย ดังต่อไปนี้

1. ปัจจัยด้านภาพลักษณ์ มีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นว่าเป็นสถาบันการศึกษาที่มีอาจารย์และบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะอาจารย์ผู้สอนในสาขานาฏศิลป์-ดนตรีของคณะศิลปศึกษา ส่วนใหญ่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน เป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงและเป็นศิลปินแห่งชาติ สอดคล้องกับผลการวิจัยของ ณัฏฐา สุวรรณวงศ์ (2560) เรื่อง การศึกษาปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา (ระบบโควตา) ประจำปีการศึกษา 2560 ด้านภาพลักษณ์ของมหาวิทยาลัย มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าความคิดเห็นต่อปัจจัยด้าน การเป็นมหาวิทยาลัยที่มีคณาจารย์เก่งและมีความรู้เชี่ยวชาญมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด

2. ปัจจัยด้านหลักสูตร มีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นว่าเป็นสาขาวิชาในหลักสูตรมีความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ มีค่าเฉลี่ยในระดับมาก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีรากฐานมาจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ เป็นสถานศึกษาที่ดำเนินการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับขั้นพื้นฐานมากกว่า 80 ปี สอดคล้องกับผลการวิจัยของ ปฐมา อาแว และนิยาเวห์ ไพบูลย์ (2562) เรื่อง การตัดสินใจเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของนักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ปีการศึกษา 2562 ด้านโปรแกรมการศึกษา/หลักสูตร มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า หลักสูตรที่เปิดสอนมีชื่อเสียงและลักษณะเฉพาะที่นี้ที่เดียว มีค่าเฉลี่ยในระดับมาก

3. ปัจจัยด้านสิ่งแวดล้อมความสะดวกสำหรับการศึกษามีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นว่า ห้องเรียน และห้องปฏิบัติการ มีสภาพที่ดี มีความสะอาด มีแสง อุ่น ภูมิ และการถ่ายเทอากาศที่เพียงพอ เหมาะแก่การศึกษา มีค่าเฉลี่ยในระดับมาก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะคณะศิลปศึกษาได้รับงบประมาณในการสร้างอาคารแห่งใหม่ และได้ย้ายสถานที่ตั้งมายังอำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม เมื่อปี พ.ศ. 2562 จึงทำให้ห้องเรียนยังคงสภาพที่ดี เหมาะแก่การจัดการเรียนการสอน สอดคล้องกับผลการวิจัย ของน้ำฝน ลูกคำ (2555) เรื่อง ความต้องการและความคาดหวังของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลาย ต่อการเลือกศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีความต้องการและความคาดหวังต่อมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ด้านสถานที่สำหรับการจัดการเรียนการสอน มีค่าเฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความคิดเห็นต่อสภาพแวดล้อมภายในห้องเรียนโดยรวม มีค่าเฉลี่ยในระดับมากที่สุด

4. ปัจจัยด้านการบริหารจัดการ มีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นต่อการมีทุนสนับสนุนการศึกษา มีค่าเฉลี่ยในระดับมาก ทั้งนี้อาจเป็นเพราะผู้เลือกเข้าศึกษาต่อในคณะศิลปศึกษาส่วนใหญ่มีรายได้ของครอบครัวต่อเดือนต่ำกว่า 40,000 บาท ซึ่งเป็นเกณฑ์รายได้ระดับต่ำที่สุด เป็นไปตามผลสรุปการวิจัย ในประเด็นที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม สอดคล้องกับผลการวิจัย เรื่อง ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีที่วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ของ อลงกรณ์ อัมมวงศ์จิตต์ (2563) มีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นต่อปัจจัยด้านค่าธรรมเนียมการศึกษา ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า ความคิดเห็นต่อทุนการศึกษาหรือสิทธิประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ มีค่าเฉลี่ยในระดับมาก

5. ปัจจัยด้านอาจารย์ผู้สอน มีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นว่า มีบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับความเป็นครูอาจารย์ มีค่าเฉลี่ยในระดับมากที่สุด ทั้งนี้อาจเป็นเพราะคณะศิลปศึกษาเป็นสถาบันการผลิตบัณฑิตวิชาชีพครู ผู้เลือกเข้าศึกษาต่อจึงมีความคาดหวังต่อการได้ศึกษากับอาจารย์ผู้สอนที่มีบุคลิกภาพที่เหมาะสมกับความเป็นครูอาจารย์ เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีในการประพฤติปฏิบัติตนสำหรับผู้ประกอบวิชาชีพครูในอนาคต สอดคล้องกับการศึกษาวิจัยของน้ำฝน ลูกคำ (2555) เรื่อง ความต้องการและความคาดหวังของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายต่อการเลือกศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มีค่าเฉลี่ยความคิดเห็นต่อปัจจัยด้านอาจารย์ผู้สอนโดยรวมอยู่ในระดับมาก และเมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่าการมีบุคลิกภาพเหมาะสมกับความเป็นครูและอาจารย์ เป็นความต้องการและความคาดหวังต่อการเลือกศึกษาต่อ มีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก

จากผลการศึกษาปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สะท้อนว่าผู้ตอบแบบสอบถามให้ความสำคัญต่อปัจจัยในทุกด้านอยู่ในระดับมาก โดยเฉพาะด้านภาพลักษณ์ของสถาบันซึ่งมีค่าเฉลี่ยสูงที่สุด แสดงให้เห็นว่าชื่อเสียงและความน่าเชื่อถือของสถาบัน โดยเฉพาะการมีคณาจารย์และบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรม เป็นศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิและมีชื่อเสียงในวงการศิลปะ เป็นปัจจัยสำคัญที่ช่วยดึงดูดให้นักศึกษาตัดสินใจเข้าศึกษาต่อ นอกจากนี้ ปัจจัยด้านหลักสูตรที่มีเอกลักษณ์เฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านสิ่งแวดล้อมความสะดวกทางการศึกษาที่มีความพร้อมและสภาพแวดล้อมที่เหมาะสมต่อการเรียนรู้ ด้านการบริหารจัดการที่มีการสนับสนุนทุนการศึกษา และด้านอาจารย์ผู้สอนที่มีบุคลิกภาพและคุณลักษณะที่เหมาะสมกับความเป็นครู ล้วนเป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความเชื่อมั่นและความสนใจในการเลือกเข้าศึกษาต่อ ดังนั้น สถาบันควรรักษาและพัฒนาภาพลักษณ์ด้านความเป็นเลิศทางศิลปวัฒนธรรมควบคู่กับการพัฒนาหลักสูตร การจัดสภาพแวดล้อมทางการเรียนรู้ การบริหารจัดการที่เอื้อต่อผู้เรียน และการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ผู้สอนอย่างต่อเนื่อง เพื่อเสริมสร้างความเชื่อมั่นและดึงดูดผู้สนใจเข้าศึกษาต่อในอนาคตต่อไป

องค์ความรู้จากการวิจัย

การวิจัยในครั้งนี้ มุ่งศึกษาปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย 5 ด้าน ได้แก่ ปัจจัยด้านภาพลักษณ์ ปัจจัยด้านหลักสูตร ปัจจัยด้านสิ่งแวดล้อมความสะดวกสำหรับการศึกษาด้านการบริหารจัดการ ปัจจัยด้านอาจารย์ผู้สอน ภาพรวมอยู่ในระดับมาก สะท้อนให้เห็นว่าหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความพร้อมและได้รับความเชื่อมั่นจากผู้เรียน ทั้งในด้านคุณภาพการจัดการศึกษาและการบริหารจัดการที่ตอบสนองต่อความคาดหวังของผู้ศึกษา และเป็นข้อมูลสำคัญในการวางแผนพัฒนาและกำหนดทิศทางการดำเนินงานของหลักสูตรในอนาคตอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสรุปเป็นแผนภาพได้ดังนี้

ปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ภาพที่ 1 สรุปองค์ความรู้จากการวิจัย “ปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์”

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

งานวิจัยที่พัฒนาขึ้น ได้ศึกษาปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สามารถใช้เป็นข้อมูลเชิงประจักษ์สำหรับการวางแผนพัฒนาหลักสูตร ปรับปรุงรูปแบบการจัดการเรียนการสอน และกำหนดกลยุทธ์ด้านการประชาสัมพันธ์ ตลอดจนการบริหารจัดการรับนักศึกษาให้สอดคล้องกับบริบททางสังคมและความต้องการของผู้เรียนได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังเป็นแนวทางสำคัญในการเสริมสร้างความเข้มแข็งและความยั่งยืนของการผลิตครูศิลปศึกษาในอนาคต

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ประชากรที่เลือกใช้ในการศึกษาวิจัยครั้งนี้เป็นเพียงนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ของคณะศิลปศึกษาเท่านั้น หากมีการศึกษาวิจัยครั้งต่อไปควรมีการเลือกกลุ่มประชากรเป็นนักเรียนระดับมัธยมปลายจากหลากหลายพื้นที่ที่มีความสนใจสมัครเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา เพื่อทราบถึงปัจจัยในการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อในสภาพแวดล้อมที่แตกต่างกัน

2.2 ควรศึกษาปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในหลากหลายด้าน เช่น ผู้ปกครองของนักศึกษา นักเรียน ครูพี่เลี้ยง ผู้อำนวยการสถานศึกษา กรรมการสถานศึกษา ชุมชน หรือหน่วยงานต่าง ๆ ที่รับบัณฑิตเข้าทำงาน เพื่อนำข้อมูลมาใช้ประกอบการกำหนดนโยบายและวางแผนพัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องให้มากที่สุด

2.3 ควรเพิ่มเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาวิจัยนอกเหนือจากการใช้แบบสอบถาม ให้สามารถได้ข้อมูลที่ลึกและกว้างขึ้น เช่น การสัมภาษณ์ การสนทนากลุ่ม เพื่อให้ได้ข้อมูลเชิงคุณภาพสำหรับการวิเคราะห์ข้อมูลเพิ่มมากขึ้น

2.4 จากการศึกษาวิจัยเรื่อง ปัจจัยในการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นอกจากปัจจัยด้านภาพลักษณ์ ด้านหลักสูตร ด้านสิ่งอำนวยความสะดวกสำหรับการศึกษา ด้านการบริหารจัดการ และด้านอาจารย์ผู้สอนแล้ว สิ่งที่ควรศึกษาเพิ่มเติมคือปัจจัยด้านการประชาสัมพันธ์ข้อมูลในการเข้าศึกษาต่อ รวมถึงการทำให้คณะศิลปศึกษาเป็นที่รู้จัก ดังนั้นจึงควรมีการปรับปรุงระบบบริหารจัดการงานประชาสัมพันธ์ โดยมีการประชาสัมพันธ์ข้อมูลด้าน

การศึกษาต่อของคณะศิลปศึกษาอย่างสม่ำเสมอ ด้วยความชัดเจน เพื่อสร้างความเข้าใจให้นักเรียน ครูแนะแนว ครูนาฏศิลป์-ดนตรี บิดามารดาหรือผู้ปกครอง เพื่อช่วยเป็นที่ปรึกษา ช่วยพิจารณา แนะแนว สำหรับเป็นแนวทางในการตัดสินใจของนักเรียนที่มีความสนใจเข้าศึกษาต่อได้ดียิ่งขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- ณัชชา สุวรรณวงศ์. (2560). ปัจจัยที่ส่งผลต่อการตัดสินใจเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา (ระบบโควตา) ประจำปีการศึกษา 2560. (รายงานวิจัย). มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นครราชสีมา.
- น้ำฝน ลูกคำ. (2555). รายงานการวิจัย ความต้องการและความคาดหวังของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนปลายต่อการเลือกศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา. (รายงานวิจัย). มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2556). การวิจัยเบื้องต้น ฉบับปรับปรุงใหม่. พิมพ์ครั้งที่ 9. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ปฐมา อาแว และนิยวาเฮร์ ไพบุลย์. (2562). รายงานวิจัย การตัดสินใจเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของนักศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี ปีการศึกษา 2562. (รายงานวิจัย). มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี.
- เรณูมาศ มาอุ่น. (2559). การจัดการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษาอย่างมีประสิทธิภาพ. วารสารเทคโนโลยีภาคใต้, 9 (2), 169-176.
- วิทวัส เหล่ามะลอ. (2562). ปัจจัยที่มีผลต่อการตัดสินใจเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรีของนักศึกษามหาวิทยาลัยขอนแก่น ประจำปีการศึกษา 2562 โดยผ่านการคัดเลือกด้วยระบบ TCAS. (รายงานวิจัย). มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. (2566). ข้อมูลพื้นฐานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์. กรุงเทพฯ: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.
- สำนักงานสถิติแห่งชาติ. (2564). เครื่องชี้ภาวะสังคม พ.ศ. 2564 Social Indicators 2021. กรุงเทพฯ: แสงจันทร์การพิมพ์.
- อลงกรณ์ อัมมวงศ์จิตต์. (2563). ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเลือกเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ที่วิทยาลัยนวัตกรรมการสื่อสารสังคม มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. วารสารนวัตกรรมการจัดการ, 7 (1), 53-68.
- Krejcie, R.V., & D.W. Morgan. (1970). Determining Sample Size for Research Activities. Educational and Psychological Measurement, 30 (3), 607 – 610.
- Moore, A., Nguyen, A., Rivas, S., Bany-Mohammed, A., Majeika, J., & Martinez, L. (2021). A qualitative examination of the impacts of financial stress on college students' well-being: Insights from a large, private institution. SAGE Open Medicine, 9 (-), 1-8.