



บทความวิจัย

ผลการใช้ภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัลสำหรับสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ภาคใต้

The Effect of Using the Short Film for Supporting Life Skills of Technical Teacher Students in Digital Era for Institutes Under the Office of the Vocational Education Commission: Southern Region

บุษราคัม ทองเพชร¹ ไชยยะ ธนพัฒน์ศิริ² จักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ³ ปิยะ ประสงค์จันทร์⁴ และวาสนา บุญส่ง⁵

Bussarakam Tongpet¹ Chaiya Tanaphatsiri² Jukkrit Kaewprasert³ Piya Prasongchan⁴ and Wasana Boonsong⁵

¹⁻⁵ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย

Assistant Professor under Department of Industrial Education, Rajamangala University of Technology Srivijaya

¹ Corresponding Author: E-mail: Bussarakam.t@rmutsv.ac.th

Received: 20 ธ.ค. 65 Revised: 2 ก.พ. 66 Accepted: 15 มี.ค. 66

DOI: 10.14416/j.ted.2025.06.003

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หลังจากทดลองใช้ภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัลโดยบูรณาการกับการเรียนการสอน และ 2) ศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมที่เรียนด้วยภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล กลุ่มตัวอย่างสำหรับการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาช่างอุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 2 จำนวน 30 คน ที่เรียนในรายวิชาเครื่องรับวิทยุ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประเภทวิชาอุตสาหกรรม สาขาวิชาอิเล็กทรอนิกส์ ประจำปีการศึกษา 1/2565 วิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ซึ่งเป็นการคัดเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจงและเครื่องมือวิจัยที่ใช้สำหรับการวิจัยในครั้งนี้ ได้แก่ แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ (แบบออนไลน์) และแบบสอบถามความพึงพอใจ (แบบออนไลน์)

ผลการวิจัยสรุปได้ว่า 1) ภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล ทำให้นักศึกษาช่างอุตสาหกรรม วิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และ 2) นักศึกษาช่างอุตสาหกรรมมีความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนด้วยภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล โดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

คำสำคัญ: ภาพยนตร์สั้น ทักษะชีวิต นักศึกษาช่างอุตสาหกรรม

Abstract

The research aimed to 1) study the learning achievement of technical teacher students in the institutes under the office of the vocational education commission after trying out the short film for supporting life skills in digital era by integrating with learning and 2) study the satisfaction of technical teacher students who were taught by the short film for supporting life skills in digital era. The sample consisted of 30 second year technical teacher students who registered in course of “Radio Receivers” for the first semester of academic year 2022, Vocational Certificate in Electronics, Hatyai Technical College, under the Office of the Vocational Education Commission chosen by purposive sampling. The research tools used in this study were online achievement tests and online satisfaction surveys.

The result indicated that 1) the short film for supporting life skills in digital era made the learning achievement of technical teacher students of Hatyai Technical College under the Office of the Vocational Education Commission increase significantly at the statistical level of .05 and 2) the satisfaction of technical teacher students toward learning through the short film for supporting life skills in digital era was at high level.

Keywords: Short Film, Life Skills, Technical Teacher Student

1. บทนำ

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) มีนโยบายให้สถานศึกษาในสังกัดทุกแห่งทั่วประเทศจัดการศึกษาโดยมุ่งเน้นให้ผู้สำเร็จการศึกษามีทักษะและสมรรถนะในงานอาชีพตามมาตรฐานวิชาชีพ รวมทั้งให้มีความสามารถในการบูรณาการความรู้ ทักษะจากศาสตร์ต่าง ๆ ประยุกต์ใช้ในงานอาชีพให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี นอกจากนี้ยังมุ่งเน้นเกี่ยวกับทักษะชีวิตและอาชีพ [1] โดยทักษะชีวิต (Life Skills) เป็นอีกทักษะหนึ่งที่มีความจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการดำเนินชีวิตในสังคมที่สลับซับซ้อนในยุคปัจจุบันหรือที่นิยมเรียกกันว่า ยุคดิจิทัล ซึ่งทักษะชีวิต หมายถึงความสามารถของบุคคลในการคิด ตัดสินใจ แก้ปัญหาและปรับตัวให้มีพฤติกรรมที่ถูกต้อง สามารถจัดการกับปัญหาและสถานการณ์ต่าง ๆ รอบตัวในสภาพสังคมปัจจุบันได้อย่างเหมาะสมและเตรียมพร้อมสำหรับการปรับตัวในอนาคต ซึ่งทักษะชีวิตที่มีความจำเป็นต่อนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในปัจจุบัน เช่น 1) การใส่ใจดูแลตัวเอง 2) รู้จักเข้าสังคม 3) เรียนรู้วัฒนธรรม 4) มีความเป็นผู้นำ 5) รับผิดชอบหน้าที่ 6) พัฒนาอาชีพ 7) มีความยืดหยุ่น 8) รู้จักปรับตัว 9) ริเริ่มสิ่งใหม่และ 10) หมั่นหาความรู้รอบด้าน เป็นต้น [2,3]

สำหรับงานวิจัยครั้งนี้เป็นงานวิจัยต่อยอดจากผลงานวิจัยเรื่องการพัฒนาสื่อมัลติมีเดียในรูปแบบภาพยนตร์สั้น เพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัลสำหรับสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ซึ่งมีวัตถุประสงค์การวิจัยเพื่อ 1) ศึกษาความต้องการจำเป็นด้านทักษะชีวิต ของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัลสำหรับสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา และ 2) พัฒนาคอนเทนต์มัลติมีเดียในรูปแบบภาพยนตร์สั้น เพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัลสำหรับสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา โดยผลการวิจัยพบว่า 1) ทักษะชีวิตที่มีความจำเป็นต่อนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัล สูงที่สุดสี่อันดับแรก ได้แก่ การริเริ่มสิ่งใหม่ การหมั่นหาความรู้รอบด้าน การรับผิดชอบต่อหน้าที่และการมีความเป็นผู้นำ และ 2) คุณภาพด้านเทคนิคและด้านเนื้อหาของสื่อมัลติมีเดียในรูปแบบภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัล มีคุณภาพอยู่ในระดับมาก [2] และสำหรับงานวิจัยครั้งนี้เป็นการนำภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัลที่ได้พัฒนาตามขั้นตอนทางวิชาการและผ่านการตรวจสอบคุณภาพ



บทควาณวิจัย

ผลการใช้ภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัล
สำหรับสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ภาคใต้

จากผู้เชี่ยวชาญมาแล้วอย่างถ้วนัน ไปทดลองใช้กับนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในพื้นที่ภาคใต้เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะชีวิตให้กับนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัล โดยจะเป็นการจัดกิจกรรมบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาเครื่องรับวิทยุ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ประเภทวิชาอุตสาหกรรม สาขาวิชาอิเล็กทรอนิกส์ ประจำปีการศึกษา 1/2565 วิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่ ซึ่งเป็นสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ในเขตพื้นที่ภาคใต้



ภาพที่ 1 ภาพยนตร์สั้นเรื่อง “Super เก่ง เด็กช่างคิดเปลี่ยนโลก” เพื่อส่งเสริมทักษะชีวิต
ของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัล

2. วัตถุประสงค์การวิจัย

2.1 เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หลังจากทดลองใช้ภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัลโดยบูรณาการกับการเรียนการสอน

2.2 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมที่เรียนด้วยภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล

3. สมมติฐานการวิจัย

3.1 นักศึกษาช่างอุตสาหกรรมของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีระดับนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 หลังจากเรียนด้วยภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัลโดยบูรณาการกับการเรียนการสอน

3.2 นักศึกษาช่างอุตสาหกรรมมีความพึงพอใจต่อการเรียนด้วยภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัลไม่ต่ำกว่าระดับมาก

4. วิธีการดำเนินการวิจัย

4.1 กำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการอ้างอิงผลการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักศึกษาช่างอุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 2 จำนวน 46 คน ที่เรียนในรายวิชาเครื่องรับวิทยุ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประเภทวิชาอุตสาหกรรม สาขาวิชาอิเล็กทรอนิกส์ ประจำปีการศึกษา 1/2565 วิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่ ซึ่งเป็นสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษาช่างอุตสาหกรรม ชั้นปีที่ 2 จำนวน 30 คน ที่เรียนในรายวิชาเครื่องรับวิทยุ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประเภทวิชาอุตสาหกรรม สาขาวิชาอิเล็กทรอนิกส์ ประจำปีการศึกษา 1/2565 วิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่ ซึ่งเป็นสถานศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา โดยเป็นการเลือกนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

4.2 กำหนดตัวแปรที่ต้องการศึกษา

ตัวแปรต้น ได้แก่ ภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิต
ของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัล

ตัวแปรตาม ได้แก่ 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ
นักศึกษาช่างอุตสาหกรรมที่เรียนด้วยภาพยนตร์สั้นเพื่อ
ส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล และ 2) ความพึงพอใจของ
นักศึกษาช่างอุตสาหกรรมเรียนด้วยภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริม
ทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล

4.3 สร้างเครื่องมือที่ใช้สำหรับการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้สำหรับการวิจัยในครั้งนี้แบ่งออกเป็น
2 ส่วน ได้แก่ 1) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนใน
รูปแบบออนไลน์ และ 2) แบบสอบถามความพึงพอใจสำหรับ
นักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในรูปแบบออนไลน์ ซึ่งผู้วิจัยได้
ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือการวิจัย โดย
มีรายละเอียดดังนี้

1) การสร้างและหาคุณภาพของแบบทดสอบวัดผล
สัมฤทธิ์แบบออนไลน์ เริ่มจากผู้วิจัยนำหัวข้อเนื้อหาเรื่อง
ทักษะชีวิตใน 4 ประเด็น ได้แก่ (1) การริเริ่มสิ่งใหม่ (2) การค้นหา
ความรู้รอบด้าน (3) การรับผิดชอบต่อหน้าที่และ (4) การมี
ความเป็นผู้นำ กำหนดเป็นวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมของ
การเรียนการสอนโดยใช้สื่อภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะ
ชีวิต ซึ่งกำหนดวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมออกเป็น 4 ข้อ
จากนั้นร่างข้อสอบทั้งหมด 40 ข้อ (วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม
1 ข้อ : ข้อสอบ 10 ข้อ) โดยข้อสอบที่ร่างขึ้นมีความสอดคล้อง
กับวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมและนำข้อสอบทั้งหมด
ให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ประเมินความเที่ยงตรงของ
ข้อสอบ (IOC) ซึ่งพบว่า ข้อสอบทั้ง 40 ข้อ มีค่า IOC อยู่ในช่วง
0.66-1.00 ทั้งหมดและจากนั้นผู้วิจัยได้นำข้อสอบทั้งหมด
40 ข้อ แยกเป็นข้อสอบ 2 ชุด ได้แก่ (1) แบบทดสอบก่อนเรียน
จำนวน 20 ข้อ และ (2) แบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 20 ข้อ
โดยข้อสอบทั้งสองชุดดังกล่าวเป็นข้อสอบแบบคู่ขนาน
และสุดท้ายผู้วิจัยได้นำแบบทดสอบทั้งสองชุด สร้างเป็น
แบบทดสอบออนไลน์โดยใช้โปรแกรม Google Form

2) การสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจสำหรับผู้เรียน
แบบออนไลน์ เริ่มจากผู้วิจัยได้ร่างแบบสอบถามความพึงพอใจ
สำหรับนักศึกษาช่างอุตสาหกรรม เพื่อสอบถามความพึงพอใจ

หลังจากทดลองใช้ภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตของ
นักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัล จากนั้นให้ผู้เชี่ยวชาญ
ด้านการวิจัยทางการศึกษาจำนวน 3 คน พิจารณาความ
เหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจที่ร่างขึ้น และ
ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ สุดท้ายสร้าง
แบบสอบถามความพึงพอใจให้อยู่ในรูปแบบออนไลน์ โดย
ใช้โปรแกรม Google Form

4.4 เก็บรวบรวมข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง

ผู้วิจัยได้ประสานงานกับครูผู้สอนของวิทยาลัยเทคนิค
หาดใหญ่ เพื่อนำสื่อภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิต
ไปบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา
เครื่องรับวิทยุ หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประเภทวิชา
อุตสาหกรรม สาขาวิชาอิเล็กทรอนิกส์ ประจำปีการศึกษา
1/2565 วิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่ ซึ่งเป็นสถานศึกษาสังกัด
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา โดยทดลองใช้กับ
นักศึกษาช่างอุตสาหกรรมกลุ่มตัวอย่างทั้งหมด 30 คน
ซึ่งเป็นการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง และใช้แผนการ
ทดลองแบบ One Group Pretest-Posttest Design [4]
โดยจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแบบออนไลน์และเก็บรวบรวม
ข้อมูลกับนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมกลุ่มตัวอย่างโดยใช้แบบ
ทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบหลังเรียนในรูปแบบ
ออนไลน์และสุดท้ายเก็บรวบรวมข้อมูลความพึงพอใจของ
ผู้เรียนโดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจแบบออนไลน์



บทควาณวิจัย

ผลการใช้ภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัล
สำหรับสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ภาคใต้



ภาพที่ 2 ภาพบรรยากาศ การนำภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัล
ไปทดลองใช้กับนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมกลุ่มตัวอย่าง

4.5 วิเคราะห์ข้อมูลและสรุปผล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หลังจากทดลองใช้ภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัลโดยบูรณาการกับการเรียนการสอน โดยนำคะแนนที่ผู้เรียนทำได้จากแบบทดสอบก่อนเรียนและแบบทดสอบหลังเรียนมาเปรียบเทียบกันโดยใช้สถิติ t-test [4] นอกจากนั้นผู้วิจัยได้วิเคราะห์และสรุปผลความพึงพอใจของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมที่เรียนด้วยภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล โดยใช้สถิติค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและสุดท้ายนำค่าเฉลี่ยที่วิเคราะห์ได้มาเทียบกับเกณฑ์ประเมินความพึงพอใจและสรุปผล

เกณฑ์ในการแปลความหมายเพื่อจัดระดับคะแนนเฉลี่ย

[5] มีช่วงคะแนนดังต่อไปนี้

- คะแนนเฉลี่ย 4.50-5.00 แปลความว่า มีผลมากที่สุด
- คะแนนเฉลี่ย 3.50-4.49 แปลความว่า มีผลมาก
- คะแนนเฉลี่ย 2.50-3.49 แปลความว่า มีผลปานกลาง
- คะแนนเฉลี่ย 1.50-2.49 แปลความว่า มีผลน้อย
- คะแนนเฉลี่ย 1.00-1.49 แปลความว่า มีผลน้อยที่สุด

5. ผลการวิจัย

5.1 ผลการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมของสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา หลังจากทดลองใช้ภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล โดยบูรณาการกับการเรียนการสอน

ตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรม หลังจากทดลองใช้สื่อมัลติมีเดียในรูปแบบภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิต

คะแนน	จำนวนนักศึกษา	ค่าเฉลี่ย	คะแนนเต็ม	t คำนวณ	t ตาราง
แบบทดสอบก่อนเรียน	30	9.83	20	12.42**	1.69
แบบทดสอบหลังเรียน	30	15.63	20		

** ระดับนัยสำคัญ .05 df=29

จากตารางที่ 1 พบว่า นักศึกษาช่างอุตสาหกรรมทั้งหมด 30 คน โดยภาพรวมทำแบบทดสอบก่อนเรียนได้คะแนนเฉลี่ย 9.83 คะแนนจากคะแนนเต็ม 20 คะแนนและทำคะแนนแบบทดสอบหลังเรียนได้คะแนนเฉลี่ย 15.63 คะแนนจากคะแนนเต็ม 20 คะแนน ซึ่งจะเห็นได้ว่าโดยภาพรวมนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมทั้ง 30 คน ทำแบบทดสอบหลังเรียนได้คะแนนสูงกว่าก่อนเรียน และเห็นได้ว่า ค่า t คำนวณ มีค่าเท่ากับ 12.42 และค่า t ตาราง มีค่าเท่ากับ 1.69 ดังนั้น จึงสรุปได้ว่า ภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล

ทำให้นักศึกษาช่างอุตสาหกรรม วิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

5.2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมที่เรียนด้วยภาพยนตร์สั้น เพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมที่เรียนด้วยสื่อมัลติมีเดียในรูปแบบภาพยนตร์สั้น เพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล โดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจ (แบบออนไลน์) ทั้งหมด 30 คน มีรายละเอียดดังนี้

ตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมที่เรียนด้วยภาพยนตร์สั้น เพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล

รายการ	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านการนำเสนอภาพยนตร์สั้น			
1.1 ความน่าสนใจของเค้าโครงเรื่องในภาพยนตร์สั้น	4.00	0.74	มาก
1.2 การนำเสนอบทนำเข้าเรื่องหรือการเปิดเรื่อง มีความน่าสนใจ ชวนติดตาม	3.73	0.74	มาก
1.3 การนำเสนอบทดำเนินเรื่องมีความน่าสนใจ ชวนติดตาม	3.83	0.70	มาก
1.4 เนื้อหาในภาพยนตร์สั้นมีความทันสมัย	3.97	0.81	มาก
1.5 ระยะเวลาในภาพยนตร์สั้น มีความเหมาะสม	3.87	0.82	มาก
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 1	3.88	0.76	มาก
2. การถ่ายทอดเนื้อหาในสื่อภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิต			
2.1 เนื้อหาสามารถถ่ายทอดแนวคิด เรื่องการริเริ่มสิ่งใหม่ได้อย่างเหมาะสม	4.20	0.71	มาก
2.2 เนื้อหาสามารถถ่ายทอดแนวคิด เรื่องการหมั่นหาความรู้รอบด้านได้อย่างเหมาะสม	4.13	0.68	มาก
2.3 เนื้อหาสามารถถ่ายทอดแนวคิด เรื่องความรับผิดชอบต่อหน้าที่ได้อย่างเหมาะสม	4.20	0.66	มาก



บทควาณวิจัย

ผลการใช้ภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัล
สำหรับสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา ภาคใต้

ตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมที่เรียนด้วยภาพยนตร์สั้น เพื่อส่งเสริมทักษะชีวิต
ในยุคดิจิทัล (ต่อ)

รายการ	ค่าเฉลี่ย	S.D.	ระดับ ความ พึงพอใจ
2. การถ่ายทอดเนื้อหาในสื่อภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิต			
2.4 เนื้อหาสามารถถ่ายทอดแนวคิด เรื่องความเป็นผู้นำได้อย่างเหมาะสม	4.00	0.74	มาก
2.5 เนื้อหา และเค้าโครงเรื่องเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักศึกษา ช่างอุตสาหกรรม	4.00	0.79	มาก
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 2	4.11	0.72	มาก
3. ด้านองค์ประกอบของภาพ			
3.1 ความคมชัดของภาพในภาพยนตร์สั้น	4.23	0.73	มาก
3.2 องค์ประกอบของภาพในภาพยนตร์สั้นมีมุมมองหรือการตั้งมุมกล้องเหมาะสม	3.87	1.01	มาก
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 3	4.05	0.89	มาก
4. ด้านเสียง			
4.1 เสียงประกอบในภาพยนตร์สั้นมีความชัดเจน	3.90	0.80	มาก
4.2 เสียงประกอบในภาพยนตร์สั้นสอดคล้องกับภาพ	4.00	0.79	มาก
4.3 เสียงประกอบในภาพยนตร์สั้นมีความน่าสนใจ ชวนติดตาม	3.90	0.84	มาก
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 4	3.93	0.80	มาก
5. ด้านเทคนิคการติดต่อภาพยนตร์สั้น			
5.1 มีการใส่ Effect ในภาพยนตร์สั้นอย่างเหมาะสม	3.83	0.79	มาก
5.2 มีการใส่ Effect ในภาพยนตร์สั้นทำให้ภาพยนตร์มีความน่าสนใจ	3.90	0.71	มาก
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 5	3.87	0.75	มาก
6. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์แบบออนไลน์ ประกอบกิจกรรมการใช้งานภาพยนตร์สั้น			
6.1 มีคำชี้แจงให้ผู้เรียนทราบอย่างชัดเจน ก่อนทำแบบทดสอบก่อนเรียน และแบบทดสอบหลังเรียน	4.13	0.73	มาก
6.2 ข้อคำถามของข้อสอบมีความชัดเจน อ่านแล้วเข้าใจง่าย	4.20	0.71	มาก
6.3 ข้อสอบมีความสอดคล้องกับเนื้อหาในภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิต	4.10	0.80	มาก
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 6	4.14	0.74	มาก
เฉลี่ยรวมทุก ๆ ด้าน	4.00	0.77	มาก

จากตารางที่ 2 พบว่า โดยภาพรวมนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมมีความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนด้วยภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล โดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก และพบว่านักศึกษาช่างอุตสาหกรรมมีความพึงพอใจในด้านแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์แบบออนไลน์ ประกอบกิจกรรมการใช้งานภาพยนตร์สั้นสูงสุดที่สุด ซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก รองลงมา ได้แก่ ด้านการถ่ายทอดเนื้อหาในสื่อภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตซึ่งมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากเช่นกัน

6. สรุปผลการวิจัยและข้อเสนอแนะ

6.1 สรุปผลการวิจัยและอภิปรายผล

6.1.1 ภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล ทำให้นักศึกษาช่างอุตสาหกรรม วิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

6.1.2 นักศึกษาช่างอุตสาหกรรม วิทยาลัยเทคนิคหาดใหญ่ ที่เรียนด้วยภาพยนตร์สั้น เพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล มีความพึงพอใจต่อการเรียนการสอนด้วยภาพยนตร์สั้น เพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล โดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

6.2 ข้อเสนอแนะ

หากสถานศึกษาจะนำภาพยนตร์สั้น เพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล ไปใช้จริงเพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอนในรายวิชาเพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะชีวิตให้กับนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมและต้องการให้การจัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพสูงขึ้นและผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์สูงกว่าเดิม ผู้สอนควรดำเนินการดังต่อไปนี้เกี่ยวกับการนำภาพยนตร์สั้น เพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัลไปใช้จริง ได้แก่ 1) ผู้สอนจะต้องมีการจัดทำแผนการเรียนรู้ไว้ล่วงหน้าก่อนเปิดภาคเรียน เพื่อวางแผนเกี่ยวกับการนำภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตสำหรับนักศึกษาช่างอุตสาหกรรม ไปบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนในแผนการสอนของแผนการจัดการเรียนรู้รายวิชา และ 2) การเปิดภาพยนตร์สั้นเพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตในยุคดิจิทัล ให้กับนักศึกษาช่างอุตสาหกรรม ได้ชมในห้องเรียนออนไลน์นั้น หากผู้สอนเปิดจากไฟล์ต้นฉบับ จำเป็นต้องใช้คอมพิวเตอร์ที่มีความเร็วสูงเพื่อไม่ให้ภาพและ

เสียงของภาพยนตร์สั้นเกิดการกระตุก และหากเป็นไปได้ ควรเปิดจากไฟล์ที่ Upload ใน Youtube

7. กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สกสว.) ที่สนับสนุนงบประมาณสำหรับการวิจัยในครั้งนี้ ภายใต้โครงการวิจัย-กองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (ววน.) ประจำปีงบประมาณ 2565

เอกสารอ้างอิง

- [1] ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง ให้ใช้หลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2563. สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ.
- [2] บุษราคัม ทองเพชร ไชยยะ ธนพัฒน์ศิริ จักรกฤษณ์ แก้วประเสริฐ ปิยะ ประสงค์จันทร์ วาสนา บุญส่ง. (2565). “การพัฒนาสื่อมัลติมีเดียในรูปแบบภาพยนตร์สั้น เพื่อส่งเสริมทักษะชีวิตของนักศึกษาช่างอุตสาหกรรมในยุคดิจิทัลสำหรับสถานศึกษาในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา. วารสารพัฒนาเทคนิคศึกษา, 34(121), 20-30.
- [3] ธนัตถ์กานต์ ศรีเฉลียว ภูมิพงศ์ จอมหงษ์พิพัฒน์ และสำราญ กำจัดภัย. (2560). การพัฒนาทักษะชีวิตของนักศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โดยใช้การวิจัยปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม. วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์, 11(2), 61-74.
- [4] มนต์ชัย เทียนทอง. (2555). ระเบียบวิธีวิจัยทางคอมพิวเตอร์ศึกษา. แดเน็กซ์อินเตอร์คอร์ปอเรชั่น.
- [5] ปริญา มีสุข. (2559). การวิจัยทางการศึกษา. ภาควิชาครุศาสตร์อุตสาหกรรม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี. สำนักพิมพ์-ทริปเพิล เอ็ดดูเคชั่น.