

ศึกษาวิเคราะห์ปรัชญาการเมืองของนิโคโล แมคเคียวาลี

A Critical Study on the Political Philosophy of

Niccolò Machiavelli

พระณรงค์ศักดิ์ ฐานสิริ (ปันสี)

Phra Narongsak Thanasiri (Pansee)

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่

Mahachulalongkornrajavidyalaya University, Chiang Mai Campus

Corresponding Author, E-mail : Pol04narongsack@gmail.com

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์ 3 ประการ คือ 1) เพื่อศึกษาบริบททางปรัชญาการเมืองของนักปรัชญาตะวันตก 2) เพื่อศึกษาแนวคิดปรัชญาการเมืองของนิโคโล แมคเคียวาลี 3) เพื่อวิเคราะห์แนวคิดปรัชญาการเมืองของนิโคโล แมคเคียวาลี

ผลการวิจัยพบว่า 1) บริบทการเมืองการปกครองของตะวันตกเป็นแบบอิตาลีใต้ คณาธิปไตย และประชาธิปไตย สุดแต่นครรัฐหรือสาธารณรัฐจะนำไปใช้กับบริบทของตน ในด้านผู้ปกครองจะเป็น แบบราชา “เจ้าชาย” ผู้นำเผด็จการ หรือ ผู้นำประชาธิปไตย ด้านการเมืองการปกครองจะเห็นการแย่งอำนาจ ระหว่างศาสนจักรกับอาณาจักร 2) ปรัชญาการเมืองของ แมคเคียวาลี ในหนังสือ เดอะพริ้นท์ (The Prince) เป็นคู่มือการปกครองเกี่ยวกับหลักวิธีการได้อำนาจและรักษาอำนาจ องค์ประกอบของปรัชญาทางการเมืองมีอำนาจ 3 ประการ คืออำนาจนิติบัญญัติ อำนาจบริหาร และอำนาจตุลาการ กระบวนการใช้อำนาจนั้น เพื่อเป้าหมายเป็นหลัก ทั้งนี้ ในการปกครองรัฐนั้น ต้องควบคุมด้วยกฎหมายอย่างจริงจังมากกว่าที่จะใช้ระบบศีลธรรมและคุณธรรม ซึ่งก็คือการปกครองรูปแบบฆราวาส 3) ด้านการวิเคราะห์แนวคิดปรัชญาการเมืองของนิโคโล แมคเคียวาลี ถือว่าผู้ปกครองที่ปรารถนาจะอยู่ในอำนาจอย่างมั่นคง จึงต้องทำให้ความต้องการเหล่านั้นบรรลุผล เพื่อความสำเร็จและการยินยอม เพราะความมีเหตุผลกับอำนาจมักจะไปด้วยกันไม่ค้อยได้ ผู้ปกครองควรแสดง บทบาทของสิงโต หรือสุนัขจิ้งจอก โดยการใช้กำลัง หรือไหวพริบตามสถานการณ์

คำสำคัญ : ปรัชญาการเมือง, บริบทการเมืองการปกครองตะวันตก, เจ้าชาย, แมคเคียวาลี

Abstract

The purpose of this article is threefold, namely : 1) to study the context of political philosophy of Western philosophers, 2) to study the Niccolo Machiavelli's concept of political philosophy, 3) to analyze the Niccolo Machiavelli's concept of political philosophy.

Its results revealed that 1) the Western political and administrative contexts were manifested such as; Autocratic, Oligarchy and Democratic. Ultimately, each of these, the City-states or the Public-states will be suitably used to their contexts. On the Ruler side, A kind of ruler will be the Monarch, the serious struggles for hegemony between the Church and Kingdom were often found. 2) The Prince the book presenting the Macchiavalli's political philosophy's concept was regarded as a guidebook on how to capture and keep the power on analyzing. There are 3 factors of power in political philosophy namely: Legislative power, Executive power, and Judicial power. On the process of exercising that power, according to Macchiavalli, but, it will mainly focus into the goal. It is, therefore, in the State Administration must be strictly controlled by law rather than using a system of morals and virtues. That is a kind of secular government. 3) On analysis of the Niccolo Macchiavalli's concept of political philosophy, he pointed that any ruler who wishes to keep a stable power must fulfill the needs effectively for their success and consent. Because a reason and power don't often go hand in hand. Therefore, the rulers are recommended to be ready to show the role of a lion or fox by using force or witty according to the arising situations.

Keyword : Political Philosophy, Political Philosophy of Western Philosophers, The Prince, Macchiavalli

บทนำ

แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการเมืองนั้น จำเป็นต้องทราบถึงแนวทางในบริบททางสังคมแควตงวิชาการ การศึกษารัฐศาสตร์จะเน้นศึกษาถึงแนวความคิดทางการเมืองของบรรดานักคิด ที่มีชื่อเสียงหรือได้รับยกย่องยอมรับในแนวคิดต่าง ๆ ที่สำคัญของโลกการเมือง โดยเฉพาะนักคิดนักปราชญ์ ทฤษฎีการเมืองตะวันตกตั้งแต่ ยุคคลาสสิก เช่น โสเครตีส,เพลโต, อริสโตเติล หรือในยุคกลางนักคิดที่มีชื่อเสียงทางการเมือง เช่น เซนต์ออกัสติน, เซนต์ โทมัส อควินัส และนักคิดที่ได้รับการยกย่องในยุคสมัยใหม่ ซึ่งมีชื่อเสียงและแนวคิดที่ ในยุคนั้นให้เป็นยุคสมัยใหม่ โดยเริ่มจาก นิโคโล แมคเคียวาลี, โทมัส ฮอบส์ จอห์น ล็อก, ฌอง จาคส์ รุสโซ, เป็นต้น ยุคหลังสมัยใหม่นั้นก็ได้ปรากฏนักคิดที่มีชื่อเสียงทางการเมืองที่ทั่วโลกให้ความสนใจด้วย

แม้บริบทของนักคิดจะมีสภาพแวดล้อมบริบทต่างกัน การเมืองในโลกตะวันตก แมคเคียวาลี (Machiavelli) (Niccolò Machiavelli, 1950 : 7) ถือเป็นนักปรัชญาการเมืองที่ได้รับความนิยมมากที่สุดคนหนึ่ง เป็นบุคคลที่สอนให้โลกรู้จักอำนาจทางการเมืองอย่างเข้าแท้จริง เคยเป็นที่ปรึกษาว่าการเมืองได้รับอิทธิพลแนวคิดการเมืองจากตระกูลเมดิซี โดยงานเขียนการเมืองที่สร้างชื่อเสียงให้เขาอย่าง เดอะพริ้นท์ (The Prince) หรือ “เจ้าผู้ปกครอง” (Niccolò Machiavelli, 1965 : 5) เป็นงานที่หลากหลายไม่ว่าจะเป็นบทความ บทประพันธ์ นิยาย เป็นต้น (สมบัติ จันทร์วงศ์, 2547 : 11-13) ความสำคัญของ เดอะพริ้นท์ (The Prince) มีใช้เพียงตัวงานทั้งบทบาทในทางปรัชญาการเมืองหรือหนังสือยิ่งใหญ่อย่างเดี่ยว แม้แต่ในพื้นที่ทั่วไป นักอ่านทั่วไปยังอ่านงานเขียนของ แมคเคียวาลี ก็ยังคงถูกจัดว่าเป็นหนังสือที่น่าอ่านอย่างยิ่งด้วย (ศักดิ์ บวร, 2559 : 1 - 3)

แมคเคียวาลี (Machiavelli) เป็นชาวเมืองฟลอเรนซ์ ทางยุโรปตอนใต้ ประเทศอิตาลี มีฐานะชนชั้นสูง ต่อมาเป็นนักการทูต เขามองว่าธรรมชาติของมนุษย์นั้น เห็นแก่ตัว และสิ่งดึงดูดใจบรรดารัฐบุรุษยี่ดมั่น ก็คือ ความต้องการความปลอดภัยในหมู่มวลชน และความต้องการอำนาจของผู้ปกครองรัฐบาลตั้งขึ้นมาบนพื้นฐานของความอ่อนแอและความหย่อนสมรรถภาพของแต่ละบุคคล อิตาลีจึงไม่สามารถจะป้องกันตนเองจากการรุกรานของบุคคลอื่น (Niccolò Machiavelli, 1960 :10) การปกครองอำนาจอิตาลีไปเลย ในยุคสมัยนั้น ส่งผลทำให้นั้นประเทศอิตาลีมาใช้ระบอบการปกครองแบบสาธารณรัฐ ที่นำเอาแนวคิด เดอะพริ้นท์ ของ แมคเคียวาลี มาศึกษาเพื่อเป็นคู่มือใช้สำหรับนักปกครองผู้มีกำลังเข้มแข็ง

เป็นเรื่องเกี่ยวกับราชาธิปไตย หรือรัฐบาลที่มีอำนาจเด็ดขาด แมคเคียวาลี มองธรรมชาติของมนุษย์ในแง่ร้าย และผู้ปกครองเองจะต้องระวังตัว ไร้ความเมตตา หลังจากนั้นเขาถูกสถาปนาให้เป็น “บิดาแห่งทฤษฎีการเมืองยุคสมัยใหม่”

แมคเคียวาลี (Machiavelli) ได้เสนอหนทางสำหรับมนุษย์แล้วว่า ควรได้รับการปฏิบัติด้วยดีหรือไม่ก็กดขี่ ต้องทำทุกวิถีทางเพื่อรักษาอำนาจของตน ผู้ปกครองต้องเป็นทั้งราชสีห์และสุนัขจิ้งจอก รู้จักใช้พระเดชและพระคุณ ด้วยการนำแนวคิด จากหนังสือเดอะพริ้นท์ (The Prince) เจ้าผู้ปกครองนี้ไปประยุกต์ใช้จนทำให้สังคมประเทศอิตาลีเปลี่ยนแปลงใหม่จากระบบการปกครองเดิม (ระบบฟิวดัล) ให้เป็นยุคสมัยใหม่ ที่แยกกฎของสังคมและศีลธรรมแยกจากศาสนาออกจากการเมือง (ทินพันธุ์ นาคะตะ, 2560 : 76) การปกครองจึงเป็นเรื่องของศิลปะในการใช้อำนาจ โดยรัฐถือเป็นเครื่องมือที่ทำให้มนุษย์รู้สึกมั่นคงปลอดภัย และมีการกินการอยู่ที่ดี เป้าหมายสูงสุดของการเมืองอยู่ที่ผลประโยชน์ส่วนรวม ดังนั้น หากการใดที่มุ่งกระทำเพื่อเป้าหมายดังกล่าว ผู้ปกครองย่อมใช้วิธีการที่ไม่มีศีลธรรมได้ รัฐบุรุษจึงต้องรู้จักวิธีที่จะทำอะไรโดยปราศจากศีลธรรมได้ ถึงแม้อิทธิพลแนวคิดนี้ ตั้งอยู่บนพื้นฐานการเมืองการปกครอง เป็นศิลปะของการใช้อำนาจอย่างหนึ่ง ซึ่งเป็นการมุ่งหวังที่ผลออกมาในแง่ปฏิบัติ ที่นำไปสู่ความมั่นคง เป็นหนึ่งเดียวทางอำนาจของผู้ปกครอง และผลประโยชน์ของรัฐมากกว่าที่จะสนใจในเรื่องของผลกระทบหรือบรรทัดฐานทางจริยธรรมหรือศีลธรรมด้วยเช่นกัน

ในยุคสมัยอำนาจนิยมนี้ ผู้ปกครองต้องรู้จักการใช้ศิลปะอำนาจ และนำไปปฏิบัติในฐานะของผู้ปกครอง เพื่อการรักษาไว้ซึ่งอำนาจให้มั่นคงและเข้มแข็ง โดยต้องอาศัยทั้งกำลังที่เข้มแข็งเสมือนราชสีห์ และความรู้เท่าทันปราดเปรื่อง มีเล่ห์เหลี่ยมเสมือนสุนัขจิ้งจอก ด้วยอำนาจจึงเป็นสิ่งเดียวที่แมคเคียวาลีตั้งใจทำให้ประเทศอิตาลีนั้นได้ศูนย์รวมอำนาจเป็นปึกแผ่น และมีอำนาจรัฐอยู่ควบคู่กับผู้นำที่เด็ดเดี่ยวเป็นสิ่งสำคัญที่สุด การสร้างศูนย์รวมอำนาจที่เข้มแข็งอยู่ที่รัฐและกลับไปเพิ่มอิทธิพลให้แก่อาณาจักรแทน อำนาจรัฐและผู้ปกครองเป็นศูนย์กลาง จึงเป็นที่รู้จักการ โดยยุคของการขยายตัวของความรู้และวิชาชีพเรียกว่า “ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาการ” หรือ “ความรุ่งโรจน์ทางภูมิปัญญา” (Renaissance)

ปัจจุบันด้วยแนวคิดอันทรงพลังของแมคเคียวาลี (Machiavelli) นักการเมืองหรือนักวิชาการในแวดวงสังคมรัฐศาสตร์ไทยก็ให้ความสนใจในผลงานของแมคเคียวาลีที่

โดดเด่นในเรื่อง “การใช้ศิลปะของอำนาจและการปกครอง” ที่มีการตีพิมพ์และแปลผลงานออกมาให้ศึกษาแนวคิดแมคเคียวาลีกับการเมืองมากมาย เดอะปรินซ์ (The Prince) จึงเป็นหนังสือที่นิยมและเป็นที่ยอมรับสำหรับวงการการเมืองไทยที่ผู้นำในสังคมควรศึกษา การศึกษารัฐศาสตร์ในแนวปรัชญาจึงเป็นแนวทางการศึกษาที่ไม่ได้เน้นระเบียบวิธีทางวิทยาศาสตร์ที่เคร่งครัดมากไป (ไมลส์ อังเกอร์, 2557 : 3 - 5) แต่เป็นการเพียงการศึกษาแนวความคิดและความเชื่อของคนที่เป็่นนักปราชญ์เป็นสำคัญกว่า เช่น คำสอน บทสนทนา การพรรณนาเกี่ยวกับข้อเท็จจริง หรือการอธิบายความคิดเปรียบเทียบตามประวัติศาสตร์ และประสบการณ์ ซึ่งแนวคิดปรัชญาการเมืองของแมคเคียวาลี (Machiavelli) จึงเกิดขบวนการปฏิวัติในอิตาลีต่อต้านอำนาจรัฐ และผลัดเปลี่ยนอำนาจอธิปไตยให้ตกเป็นประโยชน์กับประชาชน จึงทำให้รากฐานอำนาจและปกครองแบบเดิมเริ่มสั่นคลอนทั่วอิตาลี เช่น อำนาจทางการเมือง กฎหมาย สงครามล่าอาณานิคม ความเสื่อมของอำนาจพระราชอา เป็นต้น ด้วยสาเหตุนี้ทำให้ระบอบการปกครองในอิตาลี จำต้องยอมรับแนวคิด เดอะปรินซ์ (The Prince) "เจ้าผู้ปกครอง" เพื่อสร้างเป้าหมายของ อำนาจและผู้ปกครองที่ดี เกิดผลประโยชน์ให้เหมาะสมกับรัฐมากที่สุด แนวคิดของแมคเคียวาลี โดยเฉพาะในหนังสือเรื่อง เดอะปรินซ์ (The Prince) ได้มีอิทธิพลต่อนักคิดจำนวนมากในยุคหลังไม่ว่าโทมัส ฮอบส์ ด้วยแนวคิดที่ว่า “เจ้าผู้ปกครองจะต้องทำทุกวิธีทางในการรักษาอำนาจของตน” เลยเถิดกลายเป็นคาถาประจำใจของนักการเมืองไม่ว่ามาจากการเลือกตั้งหรือการทำรัฐประหารไปเสียคือมุ่งแสวงหาผลประโยชน์ของตน

ดังนั้น ผู้ศึกษาจึงต้องการศึกษาบริบทการเมืองการปกครองตะวันตก แนวคิดปรัชญาการเมืองของนิโคโลแมคเคียวาลี ได้แก่ รัฐ การเมืองการปกครอง กฎหมาย การรักษาอำนาจและผู้ปกครองที่ดี (มีคุณธรรม) หรือ “การใช้ศิลปะของอำนาจและการปกครอง” บทบาททางการเมือง และศึกษาค้นคว้าผ่านผลงานเขียนของ แมคเคียวาลี ได้แก่เรื่อง เดอะปรินซ์ (The Prince) "เจ้าผู้ปกครอง" เรื่อง มหาชนรัฐ (The Discourses) เรื่อง History of Florence and Of the Affairs of Italy และเรื่อง Mandragola เป็นต้น ผู้ศึกษาจึงต้องการศึกษาแนวคิดปรัชญาการเมืองของ นิโคโล แมคเคียวาลี และมาวิเคราะห์ปรัชญาการเมืองของแมคเคียวาลี เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้นำไปประกอบการศึกษา ได้เกิดองค์ความรู้ทางด้านปรัชญาการเมืองของแมคเคียวาลี ทั้งโดยตรงและโดยอ้อม ในแวดวงนักวิชาการสังคมไทยสืบต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

- 1) เพื่อศึกษาบริบททางปรัชญาการเมืองของนักปรัชญาตะวันตก
- 2) เพื่อศึกษาแนวคิดปรัชญาการเมืองของนิโคโล แมคเคียวาลี
- 3) เพื่อวิเคราะห์แนวคิดปรัชญาการเมืองของนิโคโล แมคเคียวาลี

ระเบียบวิธีวิจัย

บทความนี้เป็นการวิจัยเชิงเอกสาร (Documentary Research) มีขั้นตอนดังต่อไปนี้

- (1).ศึกษางานเขียน ของ นิโคโล แมคเคียวาลี
- (2).วิเคราะห์และอภิปรายผล
- (3).สรุปผลการวิจัย

ผลการวิจัย

การวิจัยเอกสารเพื่อจัดทำเป็นบทความงานวิจัยเรื่อง “ศึกษาวิเคราะห์ปรัชญาการเมืองของนิโคโลแมคเคียวาลี” ศึกษา และวิเคราะห์ผลงานจากการศึกษาเอกสาร จากผลงานหนังสือปรัชญาการเมืองของ แมคเคียวาลี และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยขอสรุปผลการวิจัย ดังต่อไปนี้

1) **บริบทการเมืองการปกครองของตะวันตก** เป็นแบบอิตาลีโดย คณาธิปไตย และประชาธิปไตย สุดแต่คนรัฐหรือสาธารณรัฐจะนำไปใช้กับบริบทของตน ในด้านผู้ปกครองจะเป็น แบบราชา “เจ้าชาย” ผู้นำเผด็จการ หรือ ผู้นำประชาธิปไตย ด้านการเมืองการปกครอง จะเห็นการแย่งอำนาจ ความเป็นใหญ่อย่างรุนแรง ระหว่างศาสนจักรกับอาณาจักร

2) **ปรัชญาการเมืองของ แมคเคียวาลี** ในหนังสือ เดอะพริ้นท์ (The Prince) เป็นคู่มือการปกครองเกี่ยวกับหลักวิธีการ ได้อำนาจและรักษาอำนาจ โดยวิเคราะห์ว่า มนุษย์เราตามธรรมชาติ เป็นคนเลว และมีความทะเยอทะยานไม่จบสิ้น แต่มนุษย์เราก็กดขี่ให้ดีขึ้นได้ แท้จริงแล้วไม่มีใครดี หรือเลวไปเสียทั้งหมด แม้เขา อาจจะมองคนในแง่ร้าย แต่ก็เต็มไปด้วยความหวังที่แสวงหาสิ่งที่ดีกว่าอยู่เสมอ องค์ประกอบของปรัชญาทางการเมืองมีอำนาจ 3 ประการ คือ อำนาจนิติบัญญัติ อำนาจบริหาร และอำนาจตุลาการ กระบวนการใช้อำนาจนั้น ไม่คำนึงถึงวิธีการใด ๆ แต่จะคำนึงถึงเป้าหมายเป็นหลัก ทั้งนี้ ในการปกครองรัฐนั้น ต้องควบคุมด้วยกฎหมายอย่างจริงจัง มากกว่าที่จะใช้ระบบศีลธรรม และคุณธรรม ซึ่งก็คือการปกครองรัฐแบบฆราวาส

3) ด้านการวิเคราะห์แนวคิดปรัชญาการเมืองของนิโคโล แมคเคียวาลี

ถือว่าผู้ปกครองที่ปรารถนาจะอยู่ในอำนาจอย่างมั่นคง จึงต้องทำให้ความต้องการเหล่านั้นบรรลุผล ไม่คำนึงถึงวิธีการใดๆ เพื่อความสำเร็จและการยินยอม เพราะความมีเหตุผลกับอำนาจมักจะไปด้วยกันไม่ค่อยได้ ผู้ปกครองควรแสดง บทบาทของสิ่งโต หรือสุนัขจิ้งจอก โดยการใช้กำลัง หรือไหวพริบตามสถานการณ์

อภิปรายผล

จากผลการวิจัย ศึกษาวิเคราะห์ปรัชญาการเมืองของนิโคโลแมคเคียวาลี ผู้วิจัยคิดเห็นว่า การเมืองการปกครองตะวันตกนั้น ใช้รูปแบบอิตาลีแบบคณาธิปไตย และแบบประชาธิปไตยนั้น สุดแต่นครรัฐหรือสาธารณรัฐจะนำไปใช้ให้เหมาะสมกับบริบทของตน ในด้านผู้ปกครองจะเป็นแบบราชา “เจ้าชาย” ผู้นำเผด็จการ หรือประธานสภา (รัฐเอเธนส์) ผู้นำประชาธิปไตย เมื่อพิจารณาบริบททางการเมืองการปกครองจะเห็นการแย่งอำนาจความเป็นใหญ่ ระหว่างศาสนจักรกับอาณาจักร

นิโคโล แมคเคียวาลี เกิดเมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม ค.ศ. 1469 ณ นครรัฐฟลอเรนซ์ ประเทศอิตาลี คริสต์ศตวรรษที่ 15 ต่อมาแมคเคียวาลี ได้เป็นเสนาบดีผู้ใหญ่ ในนครรัฐฟลอเรนซ์ เขาเสียชีวิตเมื่อวันที่ 21 มิถุนายน 1527 อายุ 57 ปี ผลงานที่โดดเด่นชิ้นสำคัญของ แมคเคียวาลี คือ เดอะพริ้นท์ (The Prince) และ The Discourses นั้นเต็มไปด้วยการอ้างเหตุผลเชิงตรรกวิทยาหรือเป็น “ตรรกะบท”(Syllogism) เต็มไปด้วยคำว่า “ถ้า” “แต่” “เดี๋ยวนี” และ “เพราะฉะนั้น” การอ้างเหตุผลของเขากระทำอย่างเฉียบคม วิเคราะห์ปัญหาอย่างหลักแหลม เฉลียวฉลาด โดยใช้รูปแบบการปกครองแบบสาธารณรัฐ และปรัชญาชาตินิยมแบบอำนาจเด็ดขาด ที่ทำให้ชาวอิตาลีสมัยต่อมา มีการปกครองแบบสาธารณรัฐ จึงทำให้สังคมของชาวยุโรปเริ่มมีการเปลี่ยนแปลงระบอบการปกครองและนักคิดที่ได้รับการยกย่องในยุคสมัยใหม่ ซึ่งมีชื่อเสียงและแนวคิดที่ ในยุคนั้นให้เป็นยุคสมัยใหม่ โดยเริ่มจาก นิโคโล แมคเคียวาลี, โทมัส ฮอบส์, จอห์น ล็อก, ฌอง จาคส์ รูสโซ, เป็นต้น

ดังนั้นการปกครองจึงเป็นเรื่องของศิลปะในการใช้ ผู้ปกครองยอมใช้วิธีการที่ไม่มีศีลธรรมได้ รัฐบุรุษจึงต้องรู้จักวิธีที่จะทำอะไรโดยปราศจากศีลธรรมได้ แม้อิทธิพลแนวคิดนี้ตั้งอยู่บนพื้นฐานการเมืองการปกครองว่าเป็นศิลปะของการใช้อำนาจอย่างหนึ่ง ซึ่งเป็นการมุ่งหวังที่มีผลออกมาในแง่ของการปฏิบัติ ที่นำไปสู่ความมั่นคง ความเป็นหนึ่งเดียวทางอำนาจของผู้ปกครอง เกิดประโยชน์ต่อสังคม รัฐ ประเทศชาติสืบต่อไป

องค์ความรู้และนวัตกรรม

งานวิจัยนี้ ตั้งที่ผู้วิจัยมีความประสงค์ การศึกษาปรัชญาการเมืองของนิโคโลแมคเคียวาลี ผู้วิจัยต้องศึกษาถึงบริบทปรัชญาการเมืองตะวันตก และแนวคิดนักปรัชญาการเมือง แล้วจึงมาศึกษาผลงานเขียนปรัชญาการเมืองของนิโคโลแมคเคียวาลี ที่มีชื่อเสียง เช่น เดอะพริ้นท์ (The Prince) มหาชนรัฐ (The Discourse) เป็นต้น การได้เป็นผู้ปกครอง หรือผู้นำรัฐต้องรู้จักวิธีที่จะทำอะไรโดยปราศจากศีลธรรมได้ ผู้ปกครองต้องฉลาดนำศิลปะของการใช้อำนาจ ทั้งการเมืองการปกครอง องค์กร หน่วยงาน เพื่อต้องการมุ่งหวังที่ผลออกมาในแง่ปฏิบัติ ที่นำไปสู่ความมั่นคง เป็นหนึ่งเดียวทางอำนาจของผู้ปกครอง และผลประโยชน์ของรัฐ องค์กร หน่วยงานมากกว่าที่จะสนใจในเรื่องของผลกระทบ ทั้งนี้ขึ้นกับบริบทการเมืองการปกครองในรัฐนั้น ๆ ซึ่งผู้ปกครอง หรือผู้นำรัฐ ต้องมีความสามารถ และอำนาจเด็ดขาด ในการจัดการในรัฐ องค์กร หรือหน่วยงานให้เรียบร้อยมากที่สุด

ดังนั้น ผู้ปกครอง หรือผู้นำรัฐ องค์กร หน่วยงาน ควรมีวิธีการรักษาไว้ซึ่งอำนาจ สร้างความเป็นเอกภาพทางการเมือง และการสร้างความมั่นคงในการปกครอง ให้มีความสงบเรียบร้อย ผู้ปกครอง หรือผู้นำรัฐ (เจ้าเล่ห์) จึงต้องแสดงบทบาท “เป็นทั้งสุนัขจิ้งจอก เพื่อจะได้รู้จักกับดัก และเป็นทั้งสิงโตเพื่อที่จะได้ทำให้หมาปากกลัว” โดยทำทุกวิธีการเพื่อบรรลุเป้าหมายที่วางไว้ เพื่อการจัดระเบียบทาง องค์กร หน่วยงาน สังคมและประเทศชาติได้อย่างมั่นคงสืบต่อไป

สรุป

ปรัชญาการเมืองของแมคเคียวาลี ได้สร้างความปลอบประโลมให้กับมนุษย์ได้ ตอกย้ำให้มนุษย์เข้าใจสาเหตุแห่งปัญหาทางสังคมการเมือง แต่เป็นสาเหตุที่เกิดจากมนุษย์ ซึ่งหมายความว่าปัญหาต่าง ๆ มีทางแก้ไข และได้แสดงให้เห็นว่า วิธีการแก้ปัญหาสังคมการเมืองเพื่อสร้างระเบียบทางสังคมที่สมควรนั้นก็อยู่ที่มนุษย์ด้วย มนุษย์จึงต้องพยายามเรียนรู้วิธีการต่างๆ เพื่อจะใช้พลังคุณธรรมความสามารถของมนุษย์ เอาชนะโชคชะตาให้จงได้ มนุษย์จำเป็นต้องรู้จักตนเองและสภาพแวดล้อม เพราะเป็นเงื่อนไขสำคัญในการพัฒนาพลังคุณธรรมความสามารถของมนุษย์ ดังนั้นปรัชญาการเมือง ของแมคเคียวาลี แสดงให้เห็นถึงผลลัพธ์ของมนุษย์ชนที่ใช้ศักยภาพของตนเองในการเอาชนะปัญหาอุปสรรค ทุกวิธีการให้ได้มาโดยไม่สนวิธีการถาวร

บรรณานุกรม

- สมบัติ จันทรวงศ์. (2547). **เจ้าผู้ปกครอง**. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร: โครงการจัดพิมพ์คบไฟ.
- ไมลส์ อังเกอร์ (Miles Unger). (2557) .**เจ้าทฤษฎีการเมืองสมัยใหม่**, (พิมพ์ครั้งที่ 1), ศิริรัตน์ ณ ระนอง. แปล. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์มติชน.
- ศักดิ์ บวร. (2559), **เดอะปรินซ์**. (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ สมิต.
- ทินพันธุ์ นาคะตะ. (2560), **ปรัชญาการเมืองเบื้องต้น**. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Niccolò Machiavelli. (1950). *The Discourses* Translated by Christain E.Detmold. New York : The Modern Library.
- _____. (1960). *History of Florence and of the Affairs of Italy*. New York : Harper & Row.
- _____. *The Prince* (1965). Translated and Edited by Mark Musa Pres. New York : St.Martin.