

การออกแบบเสื้อผ้าชุดลำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น

Design of Unisex Casual Wear from Pleated Fabric for Teenagers

मुखसुदा थोंगกำพร้าว¹ อรอนงค์ วรรณวงษ์¹ เกศทิพย์ กริ่งเงิน^{1*} และ อัจฉา หัตถยานานนท์¹

Muksuda Thongkampra¹ Onanong Wannawong¹ Katethip Kringern^{1*}

and Autcha Huttayanant¹

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์เพื่อออกแบบเสื้อผ้าชุดลำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น และศึกษาความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดลำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น โดยมีแรงบันดาลใจในการออกแบบมาจากความเท่าเทียมกันระหว่างเพศ นำมาออกแบบชุดลำลอง 5 ประเภท คือ เสื้อคลุม เสื้อแขนสั้น เสื้อแขนยาว กางเกง และกระโปรงกางเกง เลือกใช้ผ้าชีพอง โทนสีเข้ม ตัดเย็บผลิตภัณฑ์ต้นแบบโดยใช้ขนาดตัวเพศหญิง Size L เพื่อให้มีความหลวม ใช้อย่างยืดที่เอว เพื่อให้สวมใส่ได้ทั้งเพศชายและหญิง ศึกษาความพึงพอใจจากกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นนักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร รวม 120 คน เลือกกลุ่มตัวอย่างแบบโควตา เพศชาย 60 คน และเพศหญิง 60 คน ใช้แบบสอบถามออนไลน์ วิเคราะห์ข้อมูลด้วยความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน สรุปผลแบบสอบถาม ดังนี้ ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม เพศชายส่วนมากอายุระหว่าง 20-21 ปี เพศหญิงอายุระหว่าง 22-23 ปี ทั้งหมดศึกษาอยู่ระดับปริญญาตรี ปี 4 เพศชายศึกษาในสาขาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ เพศหญิงศึกษาในสาขาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ความพึงพอใจรวมต่อเสื้อผ้าชุดลำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่นทุกประเภท มีค่าเฉลี่ยในระดับมาก โดยเพศชายมีความพึงพอใจมากกว่าเพศหญิง ในประเภทเสื้อแขนสั้น เสื้อแขนยาว และกระโปรงกางเกง ส่วนเพศหญิงมีความพึงพอใจ ประเภทเสื้อคลุมมากกว่าเพศชาย และทั้งสองเพศมีความพึงพอใจประเภทกางเกงใกล้เคียงกัน

คำสำคัญ : ชุดลำลอง ยูนิเซ็กส์ ผ้าพลี

¹ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

¹ Fashion Clothing & Textile Design Programe, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

* ผู้ประสานงานนิพนธ์ E-mail: katethip.k@rmutp.ac.th

ABSTRACT

The objectives were to design of unisex casual wear from pleated fabric for teenagers and to explore satisfaction of respondents towards unisex casual wear from pleated fabric for teenagers. Design inspiration from gender equity used to design five casual wear; coat, short sleeves blouse, long sleeves blouse, pants and culottes. Sewn prototype from chiffon dark color fabric. Used woman standard sizes L for loose clothing and elastic waist pants and culottes for wearable all gender. Explore satisfaction from respondents consisted of 120 students in Faculty of Home Economics Technology, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon by quota sampling from 60 males and 60 females. Collected data by online questionnaire and analyzed by frequency, percentage, mean and standard deviation. The summary of general data from questionnaire it was found that; most of female age between 20-21 years old and female between 22-23 years old. Both of them studying in fourth-year of bachelor degree. Most of male were studying in Program of Home Economics Administration and female in Program of Fashion and Apparel Design. The overall mean of satisfaction towards all styles were high level. Male were satisfied than female towards short sleeves blouse, long sleeves blouse and culottes. Female satisfied coat than female and both of them were satisfied in close proximity on pants style.

Keywords: Casual Wear, Unisex, Pleated Fabric

1. บทนำ

การแต่งกายของมนุษย์ตั้งแต่อดีต พบว่ามีการใช้วัสดุจากธรรมชาติมาปกปิดร่างกาย เพื่อประโยชน์ใช้สอย เช่น การป้องกันความร้อน หนาว หรือป้องกันร่างกายจากแมลง ปัจจุบัน มีการสร้างสรรค์เกี่ยวกับการตกแต่งเครื่องแต่งกาย ทำให้เสื้อผ้าเครื่องแต่งกายมีความสำคัญมากขึ้น ผนวกกับการเปลี่ยนแปลงในการดำเนินชีวิตของคนในสังคม เช่น การมีอิสระทางความคิดในการเลือกใช้เสื้อผ้าและเครื่องประกอบการแต่งกายที่บ่งบอกถึงวิถีชีวิต รสนิยม และฐานะของตนเอง สิ่งสำคัญอีกประการหนึ่งของการแต่งกายในอดีต คือ การสวมใส่เพื่อแยกความแตกต่างระหว่างเพศ ซึ่งประเพณีและความเชื่อในบางวัฒนธรรมได้บัญญัติให้เครื่องแต่งกายระหว่างเพศชายและเพศหญิงมีลักษณะแตกต่างกัน ซึ่งเป็นผลมาจากทัศนคติทางประเพณีที่กำหนดให้แต่ละเพศมีบทบาททางสังคมแตกต่างกันออกไป ในทวีปยุโรปนับตั้งแต่ปลายยุคกลางจนถึงศตวรรษที่ 20 การสวมกระโปรงจัดเป็นเครื่องแต่งกายสำหรับเพศหญิง ส่วน



กางเกงจัดเป็นเครื่องแต่งกายสำหรับเพศชาย แต่ปัจจุบันมีการออกแบบเสื้อผ้าที่สามารถสวมใส่ได้ทั้งเพศชายและเพศหญิง เรียกว่า เสื้อผ้ายูนิเซ็กซ์ (Unisex Clothing) คำว่า ยูนิเซ็กซ์ เป็นคำเรียกประเภทของผลิตภัณฑ์ที่ออกแบบโดยไม่มีลักษณะบ่งบอกชัดเจนว่าเป็นผลิตภัณฑ์สำหรับเพศชายหรือเพศหญิง จึงสามารถใช้ได้ทั้งสองเพศ เช่น ผลิตภัณฑ์เสื้อผ้า หรือเครื่องประกอบเครื่องแต่งกาย โดยเฉพาะเสื้อผ้ายูนิเซ็กซ์ เป็นรูปแบบเสื้อผ้าชุดลำลอง ทรงหลวม สวมใส่ได้ทั้งเพศชายและหญิง เช่น กางเกงยีนส์ เสื้อเชิ้ต กางเกงขาสั้น เสื้อยืด เสื้อแจ็กเก็ต เสื้อสูท เป็นต้น ในปี 1980 เสื้อผ้าที่เรียกว่า Sweatsuits และ Sweaters เป็นที่นิยมมากในกลุ่มของวัยรุ่นทั้งหญิงและชาย และได้รับความนิยมสวมใส่เพิ่มมากขึ้นในยุค 90 ด้วยรูปแบบเสื้อผ้าที่ให้อิสระในการแต่งกาย ซึ่งคนรุ่นใหม่ได้แสดงให้เห็นว่าการแต่งกายไม่จำเป็นต้องมีแบบแผนหรือกรอบ สามารถเลือกเสื้อผ้าในแบบของตนเองได้ (Calasibetta, Tortora and Abling, 2003) จากการศึกษาความตระหนักในเสื้อผ้ายูนิเซ็กซ์ของนักออกแบบเสื้อผ้า จากนักศึกษาและนักออกแบบเสื้อผ้า โดย Vasan, Pujar and Gopalakrishnan (2017) พบว่านักศึกษาส่วนใหญ่ให้การยอมรับเสื้อผ้ายูนิเซ็กซ์ ส่วนนักออกแบบเสื้อผ้ามองเห็นว่าเสื้อผ้ายูนิเซ็กซ์เป็นเสื้อผ้าที่สามารถใช้งานได้โดยไม่ต้องจำแนกเพศ แต่มีความเกี่ยวข้องกับรูปแบบเสื้อผ้า และขนาดร่างกาย

รูปแบบเสื้อผ้าชุดลำลอง จัดอยู่ในกลุ่มเสื้อผ้าไม่เฉพาะโอกาส สามารถสวมใส่ได้ตั้งแต่เช้าจรดเย็น ไม่เหมาะใช้ในงานพิธีหรืองานที่เป็นทางการ เพราะเป็นชุดที่เน้นความสะดวกสบายในการใช้ชีวิตประจำวัน แบบไม่หรูหรา หาสีได้ทั่วไป และง่ายต่อการดูแลรักษา (กระจ่างจิตต์, 2544) ผ้าที่นิยมใช้ตัดเย็บชุดลำลอง มีทั้งชนิดผ้าพื้น ผ้าพิมพ์ลาย หรือผ้าที่ผ่านการตกแต่งให้มีลักษณะสวยงาม เช่น ผ้าพลีท (Pleated Fabric) ซึ่งเป็นผ้าผืนที่ผ่านกระบวนการตกแต่งให้เป็นจีบเล็กๆ ทั้งผืน เรียกว่า การอัดพลีท นิยมใช้ผ้าใยสังเคราะห์ เช่น พอลิเอสเตอร์ หรือไนลอน มาอัดพลีทเพื่อให้รอยจีบที่ได้รับความนิยมคงทนถาวร ภายหลังการซักจึงไม่ต้องรีดมากนัก โดยทั่วไปมักพบการนำผ้าพลีทไปตัดเย็บเป็นเสื้อผ้าสำหรับเพศหญิง แต่ด้วยรูปทรงของเสื้อผ้า แม้จะเป็นแบบพอดีตัว แต่จะเกิดความหลวมของเสื้อผ้าจากการซ้อนของผ้าในรอยจีบดังกล่าว จึงทำให้รู้สึกสบายในการสวมใส่ และไม่มีข้อจำกัดในด้านรูปร่าง

ผู้ศึกษาจึงมีแนวคิดในการนำผ้าพลีทมาทำเสื้อผ้ายูนิเซ็กซ์ ในรูปแบบชุดลำลองที่เน้นความหลวม สบาย สามารถสวมใส่ได้ทั้งชายและหญิง เพื่อเป็นการเพิ่มทางเลือกในการแต่งกาย และเป็นข้อมูลในการพัฒนาหรือดัดแปลงผลิตภัณฑ์ให้กับวงการแฟชั่นเสื้อผ้าต่อไป

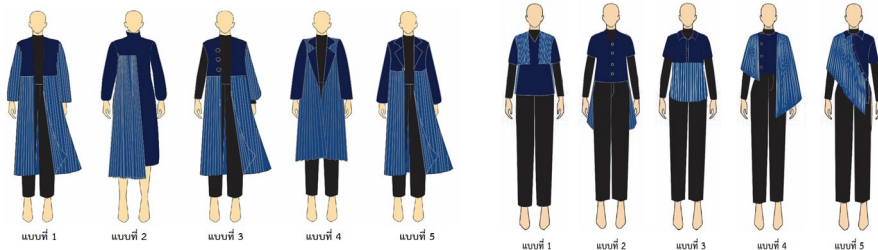
2. ระเบียบวิธีวิจัย

การศึกษานี้มีขั้นตอนการดำเนินงาน 4 ระยะ คือ

1. การกำหนดแรงบันดาลใจในการออกแบบ จากการแสดงออกเชิงสัญลักษณ์ที่แสดงความเท่าเทียมกันทางเพศ ผ่านเสื้อผ้า เครื่องแต่งกาย ที่สามารถใช้ได้ทั้งวัยรุ่นเพศชายและหญิง โดยไม่ถูกสังคมมองว่าแปลก หรือผิดเพศสภาพ

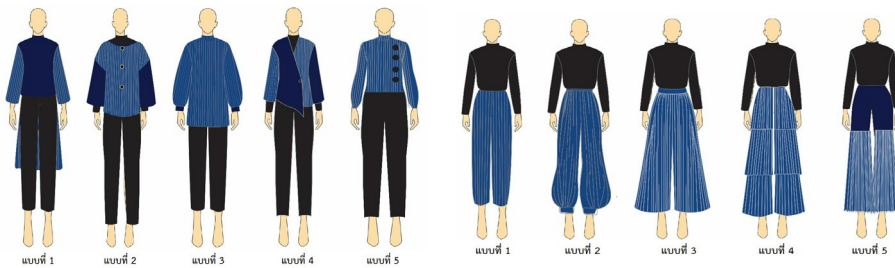


2. การออกแบบและเลือกชุด ออกแบบเป็นเสื้อผ้าตัวหลวม ที่สามารถสวมใส่ได้ทั้งเพศชายและหญิง เลือกใช้ผ้าโทนสีน้ำเงินเข้มเพื่อเป็นตัวแทนความเข้มแข็งของเพศชาย และเลือกใช้ลักษณะบาน พริ้ว เพื่อสื่อถึงความอ่อนไหวของเพศหญิง โดยนำผ้าอัตพลีมาใช้ในการออกแบบเสื้อผ้าชุดทดลอง แบบไม่เป็นทางการ 5 ประเภท คือ เสื้อคลุม เสื้อแขนสั้น เสื้อแขนยาว กางเกง และกระโปรงกางเกง แต่ละประเภทจัดทำแบบร่าง จำนวน 5 ชุด (ดังภาพที่ 1-5)



ภาพที่ 1 ประเภทเสื้อคลุม

ภาพที่ 2 ประเภทเสื้อแขนสั้น



ภาพที่ 3 ประเภทเสื้อแขนยาว

ภาพที่ 4 ประเภทกางเกง



ภาพที่ 5 ประเภทกระโปรงกางเกง

3. การตัดเย็บผลิตภัณฑ์ต้นแบบ เนื่องจากสรีระของเพศหญิงที่มีหน้าอก จึงใช้ขนาดตัวมาตรฐาน SIZE L ของเพศหญิง (จุฑาทิพ, 2556) ในการทำแบบตัด และตัดเย็บผลิตภัณฑ์ โดยทำแบบตัดเสื้อตัวหลวม และใส่ยางยืดที่ขอบเอว เพื่อให้สวมใส่ได้ทั้งเพศชายและเพศหญิง

4. การศึกษาความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดทดลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น



4.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ประชากรที่ใช้ในการศึกษา คือ นักศึกษาคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เลือกกลุ่มตัวอย่างแบบโควตา (Quota Sampling) เป็นนักศึกษาเพศชาย 60 คน และเพศหญิง 60 คน รวม 120 คน

4.2 เครื่องมือที่ใช้ในการรวบรวมข้อมูล จัดทำแบบสอบถามออนไลน์ แบ่งข้อคำถามเป็น 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม และตอนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดจำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น

4.3 การเก็บรวบรวมข้อมูล ดำเนินการเก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถามออนไลน์ ตรวจสอบความสมบูรณ์ของคำตอบ นำผลไปวิเคราะห์ข้อมูล

4.4 การวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์ด้วยความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

3. ผลการวิจัย

1. ผลการออกแบบเสื้อผ้าชุดจำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น ทั้ง 5 ประเภท เมื่อนำแบบร่างของชุดให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ และตัดเย็บเสื้อผ้า จำนวน 5 คน เลือกแบบที่เหมาะสมในการนำไปตัดเย็บเป็นผลิตภัณฑ์ต้นแบบ ประเภทละ 1 ชุด สรุปผลการเลือกดังนี้ (ภาพที่ 6)

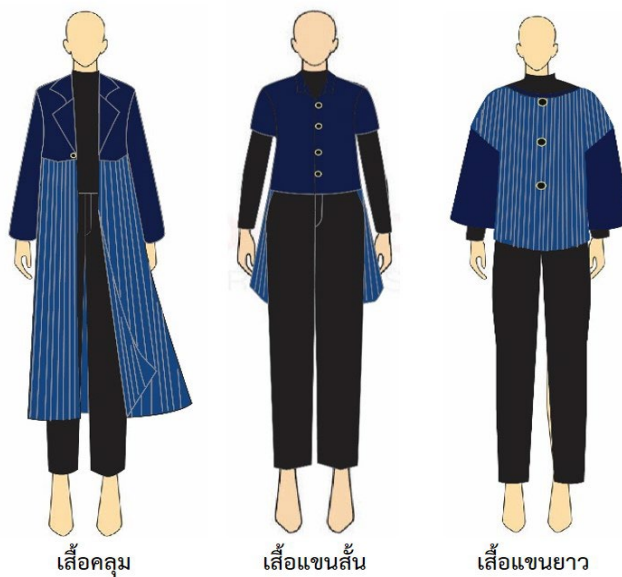
1.1 เสื้อคลุม (แบบที่ 5) เป็นเสื้อตัวยาว ผ่าหน้า ปกเทเลอร์ ตัดต่อผ้าพลีช่วงอกทั้งด้านหน้าและหลัง แขนยาวทรงกระบอกถึงข้อมือ

1.2 เสื้อแขนสั้น (แบบที่ 2) เป็นเสื้อปกเชิ้ต แขนยาวถึงต้นแขน ความยาวเสื้อด้านหน้ายาวถึงสะโพก ตัดต่อผ้าพลีช่วงหลัง ชายเสื้อด้านหลังยาวถึงต้นขา

1.3 เสื้อแขนยาว (แบบที่ 2) เป็นเสื้อคอปก ความยาวเสื้อถึงสะโพก แขนในตัวช่วงตัวเสื้อเป็นผ้าพลี ตัดต่อแขนเสื้อ

1.4 กางเกง (แบบที่ 1) เป็นกางเกงทรงกระบอก ยาวถึงข้อเท้า จัมปลายขา ใส่ยางยืดตรงเอว ใช้ผ้าพลีทั้งตัว

1.5 กระโปรงกางเกง (แบบที่ 3) ด้านในเป็นกางเกงยาวสีส่วน กระโปรงด้านนอกเป็นผ้าพลี ใส่ยางยืด ติดโบว์ด้านข้าง ข้างละ 4 ชั้น



ภาพที่ 6 แบบชุดยูนิเซ็กส์จากผ้าพลิตที่นำไปตัดเย็บผลิตภัณฑ์ต้นแบบ



2. ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดจำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น สรุปได้ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐานของผู้ตอบแบบสอบถาม อายุของเพศชายส่วนมากอยู่ระหว่าง 20-21 ปี เพศหญิงอยู่ระหว่าง 22-23 ปี ระดับการศึกษาของเพศชายและหญิงอยู่ในระดับปริญญาตรี ปี 4 สาขาวิชาที่ศึกษาของเพศชายส่วนมากศึกษาในสาขาวิชาการบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์ เพศหญิงศึกษาในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดจำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น ดังแสดงในตารางที่ 1-5

ตารางที่ 1 ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดจำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น ประเภทเสื้อคลุม

รายการ	ความพึงพอใจ				ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความพึงพอใจ
	มากที่สุด (ร้อยละ)	มาก (ร้อยละ)	ปานกลาง (ร้อยละ)	น้อย (ร้อยละ)			
1. ความเหมาะสมของพลีที่มีต่อชุด	32 (26.67)	51 (42.50)	28 (23.33)	9 (7.50)	3.88	0.89	มาก
2. สวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน	30 (25.00)	61 (50.83)	26 (21.67)	3 (2.50)	3.98	0.76	มาก
3. การเลือกใช้สี	28 (23.33)	64 (53.33)	26 (21.67)	2 (1.67)	3.98	0.72	มาก
4. ความเหมาะสมของรูปแบบชุด	40 (33.33)	58 (48.33)	20 (16.67)	2 (1.67)	4.13	0.74	มาก
5. ความสวยงามของชุด	40 (33.33)	62 (51.67)	16 (13.33)	2 (1.67)	4.17	0.71	มาก
6. ความคิดสร้างสรรค์และทันสมัย	54 (45.00)	46 (38.33)	19 (15.84)	1 (0.83)	4.27	0.79	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม					4.02	0.77	มาก

จากตารางที่ 1 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดจำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีทสำหรับวัยรุ่น ประเภทเสื้อคลุม มีค่าเฉลี่ยรวมความพึงพอใจระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.02) เมื่อพิจารณาแต่ละรายการ พบว่ามีความพึงพอใจระดับมากทุกรายการ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ความคิดสร้างสรรค์และทันสมัย ความสวยงามของชุด ความเหมาะสมของรูปแบบชุด สวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน การเลือกใช้สี และความเหมาะสมของพลีทที่มีต่อชุด โดยผู้ตอบแบบสอบถามเพศหญิง จำนวน 1 ราย ระบุว่าชุดสวยงาม

ตารางที่ 2 ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดจำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีทสำหรับวัยรุ่น ประเภทเสื้อแขนสั้น

รายการ	ความพึงพอใจ				ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความพึงพอใจ
	มากที่สุด (ร้อยละ)	มาก (ร้อยละ)	ปานกลาง (ร้อยละ)	น้อย (ร้อยละ)			
1. ความเหมาะสมของพลีทที่มีต่อชุด	26 (21.67)	60 (50.00)	30 (25.00)	4 (3.33)	3.90	0.77	มาก
2. สวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน	29 (24.17)	54 (45.00)	36 (30.00)	1 (0.83)	3.93	0.76	มาก
3. การเลือกใช้สี	19 (15.83)	60 (50.00)	35 (29.17)	6 (5.00)	3.77	0.77	มาก
4. ความเหมาะสมของรูปแบบชุด	25 (20.83)	53 (44.17)	35 (29.17)	7 (5.83)	3.80	0.84	มาก
5. ความสวยงามของชุด	30 (25.00)	49 (40.83)	33 (27.50)	8 (6.67)	3.84	0.90	มาก
6. ความคิดสร้างสรรค์และทันสมัย	36 (30.00)	46 (38.33)	29 (24.17)	9 (7.50)	3.91	0.92	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม					3.76	0.83	มาก



จากตารางที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดจำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น ประเภทเสื้อแขนสั้น มีค่าเฉลี่ยรวมความพึงพอใจระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.76) เมื่อพิจารณาแต่ละรายการ พบว่ามีความพึงพอใจระดับมากทุกรายการ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ สวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน ความคิดสร้างสรรค์และทันสมัย ความเหมาะสมของพลีที่มีต่อชุด ความสวยงามของชุด ความเหมาะสมของรูปแบบชุด และการเลือกใช้สี โดยผู้ตอบแบบสอบถามเพศชาย จำนวน 1 ราย ระบุว่า ถ้าชุดเป็นสีดำจะสวยกว่านี้ และผู้ตอบแบบสอบถามเพศหญิง จำนวน 1 ราย ระบุว่า การออกแบบเหมือนเป็นชุดทำงานมากกว่าชุดจำลอง

ตารางที่ 3 ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดจำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น ประเภทเสื้อแขนยาว

รายการ	ความพึงพอใจ				ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความพึงพอใจ
	มากที่สุด (ร้อยละ)	มาก (ร้อยละ)	ปานกลาง (ร้อยละ)	น้อย (ร้อยละ)			
1. ความเหมาะสมของพลีที่มีต่อชุด	26 (21.67)	60 (50.00)	30 (25.00)	4 (3.33)	3.90	0.77	มาก
2. สวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน	29 (24.17)	54 (45.00)	36 (30.00)	1 (0.83)	3.93	0.76	มาก
3. การเลือกใช้สี	19 (15.83)	60 (50.00)	35 (29.17)	6 (5.00)	3.77	0.77	มาก
4. ความเหมาะสมของรูปแบบชุด	25 (20.83)	53 (44.17)	35 (29.17)	7 (5.83)	3.80	0.84	มาก
5. ความสวยงามของชุด	30 (25.00)	49 (40.83)	33 (27.50)	8 (6.67)	3.84	0.90	มาก
6. ความคิดสร้างสรรค์และทันสมัย	36 (30.00)	46 (38.33)	29 (24.17)	9 (7.50)	3.91	0.92	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม					3.76	0.83	มาก

จากตารางที่ 3 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดลำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีทสำหรับวัยรุ่น ประเภทเสื้อแขนยาว มีค่าเฉลี่ยรวมความพึงพอใจระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.76) เมื่อพิจารณาแต่ละรายการ พบว่ามีความพึงพอใจระดับมากทุกรายการ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย ดังนี้ ความเหมาะสมของพลีทที่มีต่อชุด ความสวยงามของชุด ความคิดสร้างสรรค์และทันสมัย ความเหมาะสมของรูปแบบชุด การเลือกใช้สี และสวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยผู้ตอบแบบสอบถามเพศชาย จำนวน 2 ราย ระบุว่าผ้าพลีททำให้ผู้ใส่ดูอ้วน และผู้ตอบแบบสอบถามเพศหญิง จำนวน 1 ราย ระบุว่าชุดดูแก่ไป

ตารางที่ 4 ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดลำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีทสำหรับวัยรุ่น ประเภทกางเกง

รายการ	ความพึงพอใจ				ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความพึงพอใจ
	มากที่สุด (ร้อยละ)	มาก (ร้อยละ)	ปานกลาง (ร้อยละ)	น้อย (ร้อยละ)			
1. ความเหมาะสมของพลีทที่มีต่อชุด	50 (41.67)	50 (41.67)	18 (15.00)	2 (1.67)	4.23	0.76	มาก
2. สวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน	43 (35.83)	53 (44.17)	24 (20.00)	-	4.16	0.73	มาก
3. การเลือกใช้สี	47 (39.17)	55 (45.83)	15 (12.50)	3 (2.50)	4.22	0.76	มาก
4. ความเหมาะสมของรูปแบบชุด	36 (30.00)	62 (51.67)	20 (16.67)	2 (1.67)	4.10	0.73	มาก
5. ความสวยงามของชุด	43 (35.83)	62 (51.67)	14 (11.67)	1 (0.83)	4.23	0.68	มาก
6. ความคิดสร้างสรรค์และทันสมัย	45 (37.50)	62 (51.67)	10 (8.33)	3 (2.50)	4.24	0.71	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม					4.17	0.73	มาก



จากตารางที่ 4 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดจำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีทสำหรับวัยรุ่น ประเภทกางเกง มีค่าเฉลี่ยรวมความพึงพอใจระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 4.17) เมื่อพิจารณาแต่ละรายการ พบว่ามีความพึงพอใจระดับมากทุกรายการเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย คือ ความคิดสร้างสรรค์และทันสมัย ความสวยงามของชุด ความเหมาะสมของพลีทที่มีต่อชุด ความเหมาะสมของสีในการเลือกใช้สี การสวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน และความเหมาะสมของรูปแบบชุด โดยผู้ตอบแบบสอบถามเพศหญิง จำนวน 1 ราย ระบุว่า แบบชุดแลดูเป็นสตรีลึกลับ

ตารางที่ 5 ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดจำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีทสำหรับวัยรุ่น ประเภทกระโปรงกางเกง

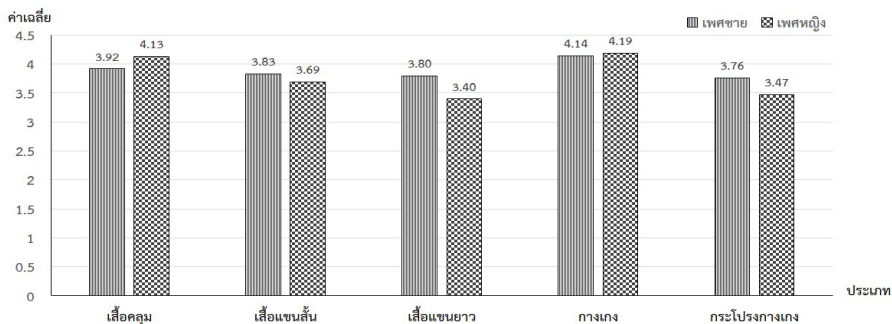
รายการ	ความพึงพอใจ				ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความพึงพอใจ
	มากที่สุด (ร้อยละ)	มาก (ร้อยละ)	ปานกลาง (ร้อยละ)	น้อย (ร้อยละ)			
1. ความเหมาะสมของพลีทที่มีต่อชุด	27 (22.50)	41 (34.17)	41 (34.17)	11 (9.16)	3.68	0.95	มาก
2. สวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน	21 (17.50)	44 (36.67)	45 (37.50)	10 (8.33)	3.63	0.87	มาก
3. การเลือกใช้สี	26 (21.67)	44 (36.67)	37 (30.83)	13 (10.83)	3.69	0.93	มาก
4. ความเหมาะสมของรูปแบบชุด	26 (21.67)	59 (49.17)	26 (21.67)	9 (7.50)	3.85	0.85	มาก
5. ความสวยงามของชุด	24 (20.00)	49 (40.83)	38 (31.67)	9 (7.50)	3.73	0.89	มาก
6. ความคิดสร้างสรรค์และทันสมัย	36 (30.00)	55 (45.83)	25 (20.83)	4 (3.33)	4.03	0.80	มาก
ค่าเฉลี่ยรวม					3.61	0.88	มาก

จากตารางที่ 5 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้ตอบแบบสอบถามต่อเสื้อผ้าชุดจำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีทสำหรับวัยรุ่น ประเภทกระโปรงกางเกง มีค่าเฉลี่ยรวมความพึงพอใจ



ระดับมาก (ค่าเฉลี่ย 3.61) เมื่อพิจารณาแต่ละรายการ พบว่ามีความพึงพอใจระดับมากทุก รายการ เรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย คือ ความคิดสร้างสรรค์และทันสมัย ความเหมาะสมของรูปแบบชุด ความสวยงามของชุด การเลือกใช้สี ความเหมาะสมของพลีที่มีต่อชุด และสวมใส่ได้จริงในชีวิตประจำวัน โดยผู้ตอบแบบสอบถามเพศชาย จำนวน 1 ราย ระบุว่า รูปแบบของกระโปรงกางเกงแลดูแปลกตาดี

เมื่อเปรียบเทียบค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของเพศชายและเพศหญิงต่อเสื้อผ้าชุดลำลอง ยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเพศชายมีความพึงพอใจมากกว่า เพศหญิง ในประเภทเสื้อแขนสั้น เสื้อแขนยาว และกระโปรงกางเกง ส่วนเพศหญิงมีค่าเฉลี่ย ความพึงพอใจต่อเสื้อผ้าชุดลำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น ประเภทเสื้อคลุม มากกว่า เพศชาย และทั้งสองเพศมีค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อเสื้อผ้าชุดลำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลี สำหรับวัยรุ่น ประเภทกางเกง ใกล้เคียงกัน (ดังภาพที่ 7)



ภาพที่ 7 ความพึงพอใจต่อเสื้อผ้าชุดลำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น จำแนกตามเพศ

4. สรุปผลและอภิปรายผล

การออกแบบเสื้อผ้าชุดลำลองยูนิเซ็กส์จากผ้าพลีสำหรับวัยรุ่น ที่เน้นการสวมใส่ได้จริง เลือกใช้สีเข้มทำให้แลดูอบอุ่น และเป็นสีที่สามารถสวมใส่ได้ทั้งเพศชายและหญิง ประกอบกับการนำผ้าพลีที่มีลักษณะยืดหยุ่นตามแรงดึงมาใช้ในการออกแบบทำให้รู้สึกสบายในการใช้งาน จึงทำให้ผู้ตอบแบบสอบถามมีความพึงพอใจในระดับมาก สอดคล้องกับ Vasan, Pujar and Gopalakrishnan (2017) ได้ศึกษาในประเด็นความตระหนักเกี่ยวกับเสื้อผ้าแบบยูนิเซ็กส์ของนักออกแบบเสื้อผ้า จากนักศึกษาและนักออกแบบเสื้อผ้า พบว่า ผู้ตอบแบบสอบถามที่เป็น นักศึกษาร้อยละ 72 ให้การยอมรับเสื้อผ้าแบบยูนิเซ็กส์ และความคิดเห็นของนักออกแบบ เสื้อผ้าระบุว่าเสื้อผ้าแบบยูนิเซ็กส์เป็นเสื้อผ้าที่สามารถใช้งานทันทีโดยไม่ต้องแยกตามเพศ ทำให้ เสื้อผ้านั้นมีประโยชน์จนอาจกลายเป็นส่วนหนึ่งของชีวิต ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับเรื่องขนาดของ ร่างกาย รูปแบบเสื้อผ้า และความเหมาะสม ทั้งนี้ ความแตกต่างทางวัฒนธรรมและการยอมรับ ทางสังคมจัดเป็นอุปสรรคของนักออกแบบเสื้อผ้า



5. กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ที่สนับสนุนการศึกษาค้นคว้า และขอขอบคุณผู้เชี่ยวชาญทุกท่านที่ร่วมพิจารณาเลือกแบบร่าง

6. เอกสารอ้างอิง

กระจ่างจิตต์ เขียวขำ. 2544. **ตำราตัดเสื้อสตรีชุดโอกาสพิเศษ**. กรุงเทพฯ: พรานนกการพิมพ์.

จุฑาทิพ รัตนชนาพันธ์. 2556. **การตกแต่งเสื้อ**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

Calasibetta, C.M., Tortora, P.G., & Abling, B. 2003. **Fairchild Dictionary of Fashion**. (3rd ed). New York: Fairchild Books.

Vasan, S., Pujar, S.R., & Gopalakrishnan, S. 2017. Awareness on unisex clothing among fashion designers: A study. **International Journal in Management and Social Science**. 5, 2 (February): 14-23.