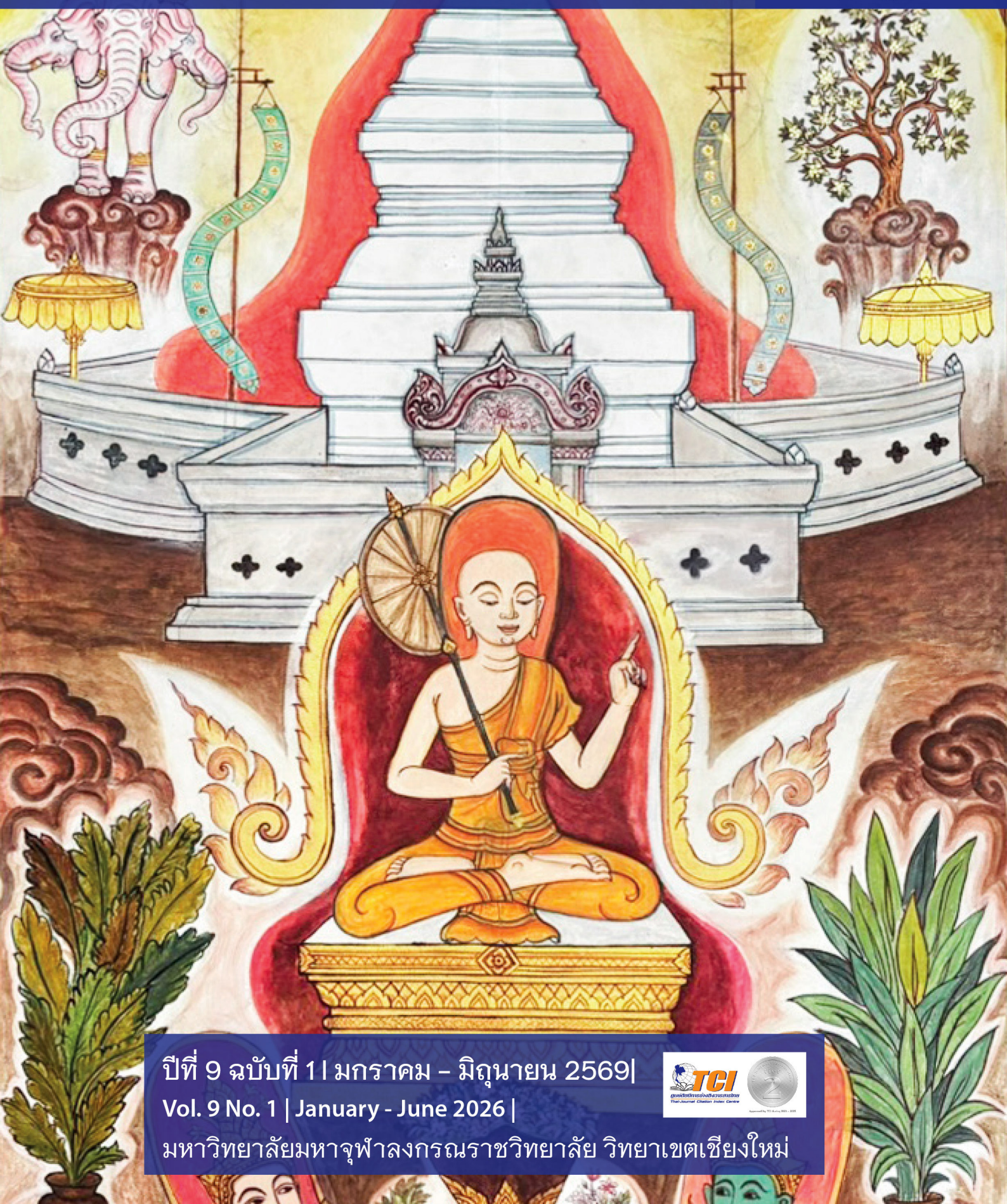


# วารสารพุทธศิลปกรรม

## JOURNAL OF BUDDHIST ARTS

ISSN : 2697-6080 (Print)

ISSN : 2697-6099 (ONLINE)



ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 | มกราคม - มิถุนายน 2569 |

Vol. 9 No. 1 | January - June 2026 |

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่





# วารสารพุทธศิลปกรรม

## JOURNAL OF BUDDHIST ARTS

ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2569 | Vol. 9 No. 1 January - June 2026 |

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการศึกษาค้นคว้า และเพื่อเผยแพร่บทความวิจัยและบทความวิชาการของนักวิจัย นักวิชาการ คณาจารย์ และนิสิตในระดับบัณฑิตศึกษา ในมิติทาง ด้านพุทธศิลปกรรม ด้านพุทธศิลปกรรมกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านศิลปกรรมร่วมสมัย ด้านการสร้างสรรค์พุทธศิลปกรรมและศิลปกรรมร่วมสมัย ด้านศิลปวัฒนธรรม และดนตรีนาฏศิลป์พื้นบ้าน พุทธศิลปกรรมกับศาสตร์อื่น ๆ

2. เพื่อเปิดรับการตีพิมพ์บทความวิจัย บทความวิชาการ และบทวิจารณ์หนังสือ บทความภาษาไทยและภาษาอังกฤษ

3. บทความที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ ได้ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิ 3 ท่าน ในลักษณะปกปิดรายชื่อ (Double blind peer-reviewed) ทั้งนี้บทความจากผู้นิพนธ์ภายในจะได้รับการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกหน่วยงานที่จัดทำวารสาร ส่วนบทความจากผู้นิพนธ์ภายนอก จะได้รับการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิภายใน หรือนอกหน่วยงานที่จัดทำวารสารที่มีความเชี่ยวชาญในสาขา และไม่มีส่วนได้ส่วนเสียกับผู้นิพนธ์

บทความที่ส่งมาขอรับการตีพิมพ์ในวารสารพุทธศิลปกรรม จะต้องไม่เคยตีพิมพ์ หรืออยู่ระหว่างการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อการตีพิมพ์ในวารสารอื่น ผู้เขียนบทความจะต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์การเสนอบทความวิชาการหรือบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารพุทธศิลปกรรม (Journal of Buddhist Arts) อย่างเคร่งครัดรวมทั้งระบบการอ้างอิงต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่วารสารพุทธศิลปกรรมกำหนด

ทัศนะและความคิดเห็นที่ปรากฏในบทความวารสารพุทธศิลปกรรม ถือเป็นความรับผิดชอบของผู้เขียนบทความนั้น และไม่ถือเป็นทัศนะและความรับผิดชอบของกองบรรณาธิการวารสารพุทธศิลปกรรม

๑ กำหนดออกเผยแพร่ ปีละ 2 ฉบับ (ราย 6 เดือน) ดังนี้

ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม - มิถุนายน      ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม - ธันวาคม

๑ บัณฑิตศึกษา

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่

139 ถนนสุเทพ ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50200

โทรศัพท์ 053 - 278967 ต่อ 311



Journal of Buddhist Arts Vol. 9 No. 1 January - June 2026

---

๑ บรรณาธิการบริหาร

พระอธิวัฒน์ ธรรมวัฒน์ศิริ, ดร.

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่

๑ กองบรรณาธิการ

ศ.ดร. ฉลองเดช คุณานูมาต

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

รศ. ดร. พูนชัย ปันธิยะ

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่

รศ. ดร. สัญญา สะสอง

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

รศ. ลิปิกร มาแก้ว

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตล้านนา

ผศ. ดร. อุเทน ลาพิงค์

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตล้านนา

ผศ. ไกรสร วิชัยกุล

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตล้านนา

ผศ. วิทยา พลวิฑูรย์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตล้านนา

ดร. ส่งเสริม แสงทอง

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ดร. สุชัย สิริวิกุล

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่

ดร. ศิริศักดิ์ อภิศักดิ์มนตรี

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย วิทยาเขตเชียงใหม่

ดร. นันทภัสกร ลำภากร

หลักสูตรการออกแบบสื่อสารดิจิทัล วิทยาลัยนานาชาติ

มหาวิทยาลัยศิลปากร

เจษฎา สุภาศรี

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตล้านนา

๑ ผู้ช่วยบรรณาธิการ

ภัชรบถ ฤทธิเต็ม

มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

วิทยาเขตเชียงใหม่

๑ ฝ่ายประสานงานและจัดการ

บุญมี แก้วตา

๑ ฝ่ายพิสูจน์อักษร

ภัชรบถ ฤทธิเต็ม

๑ ออกแบบปก และจัดรูปเล่ม

ภัชรบถ ฤทธิเต็ม



วารสารพุทธศิลปกรรม ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2569

---

๑ กำหนดออกเผยแพร่

ฉบับที่ 1 เดือน มกราคม - มิถุนายน

ฉบับที่ 2 เดือน กรกฎาคม - ธันวาคม

๑ Website : <https://so09.tci-thaijo.org/index.php/barts/index>

๑ Email: [jba.cm@mcu.ac.th](mailto:jba.cm@mcu.ac.th)

๑ หมายเลข ISSN : 2697-6080 (Print) | ISSN : 2697-6099 (Online)



Journal of Buddhist Arts Vol. 9 No. 1 January - June 2026

---

## สารบัญ

### บทความวิจัย

01

P. 1-16

พุทธจิตรกรรมฝาผนังประวัติวัดพระธาตุจอมทองอย่างมีส่วนร่วมกับชุมชน ตำบลเวียง อำเภอเทิง จังหวัดเชียงราย  
Buddhist Mural Paintings the History of Wat Phra That Chom Hong, Developed in Collaboration with the Local Community in Wiang Subdistrict Thoeng District Chiang Rai Province

นิตยา สิ่งทอง, สุชัย สิริวิบูล

02

P. 17 – 32

ศิลปกรรมชุมชน เวียงท่ากานสตรีทอาร์ต อำเภอสันป่าตอง จังหวัดเชียงใหม่  
Community Art: Wiang Thakan Street Art, San Pa Tong District, Chiang Mai Province

เนติ พิเคราะห์

03

P. 33-52

การสร้างสรรค์ประติมากรรมร่วมสมัยจากพุทธศิลป์พุทธประวัติเพื่อสื่อสารธรรม  
Contemporary Sculptural Creation Based on Buddhist Art and the Buddha's Biography for Communicating Dhamma

ชัยวุฒิ ปัญญาเลิศ, พูนชัย ปันธิยะ, ฉลองเดช คุณานูมาต

04

P. 53 - 72

การสร้างสรรค์จิตรกรรมลายคำร่วมสมัยพระราชประวัติพระเจ้าติโลกราช  
The Creation of Contemporary Lai Kham Paintings Biography of King Tilokaraj

ธีระพงษ์ จาตุมา

05

P. 73-88

นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ ชุต จตุรปัทมา : ศาสตร์และศิลป์แห่งระบำสะท้อนพุทธปรัชญา  
Thai Dance Chatura Pathama: The Science and Art of Dance Reflecting Buddhist Philosophy

ทัศนีย์ ศิวบรรวัฒนา



วารสารพุทธศิลป์ ปีที่ 9 ฉบับที่ 1 มกราคม - มิถุนายน 2569

---

## บทความวิชาการ

06

P. 89-104

พุทธปฏิมาปางลีลาในศิลปะล้านนา : คติ คุณค่า และภูมิปัญญา

Walking Buddha Images in Lanna Art : Beliefs, Values, and Wisdom

วรวัฒน์ เขียวตึบ, สุธัย สิริวิบูล, ลิปิกร มาแก้ว

07

P. 105-122

การลดความขัดแย้งทางสังคมผ่านกิจกรรมศิลปะแบบกลุ่ม บนฐานโยนิโสมนสิการและหลักพรหมวิหารธรรม

Social Conflict Reduction Through Group Art Activities Based on Yonisomanasikara and Brahmavihara

นันทพันธ์ ชินประพินพร, ปุณณรัตน์ พิชญ์ไพบูลย์