

IMAGES OF THE MALE HOMOSEXUAL CHARACTERS IN THE THAI FILM, TOEY THAI BAAN THE SERIES

Pogkrong BOON-LONG¹

1 MA Program in Women's, Gender and Sexuality Studies, College of Interdisciplinary Studies, Thammasat University, Thailand; pk_bl@tu.ac.th

ARTICLE HISTORY

Received: 19 September 2025

Revised: 3 October 2025

Published: 16 October 2025

ABSTRACT

Toey Thai Baan (2025), a comedy film directed by Padej On-Lahoong presents friendship among northeastern gay and trans individuals who have to overcome the life obstacles, including gender identity, careers, relationships, and family issues. This study aims at analyzing images of male homosexual characters who have major roles in the narrative, utilizing textual analysis and the theory of representation and semiotics. The study concludes that the images of male homosexual characters are represented as lively people with colorful lifestyle, community entertainers, and people who gather to support each other with shared goals. The findings highlight the creation of male homosexual characters that is significantly attached to the marketing success of the film series, featuring northeastern men, and the images of homosexual men as focal points, indicating gender diversity in the series.

Keywords: Cinema, Katoey, LGBT

CITATION INFORMATION: Boon-Long, P. (2025). Images of the Male Homosexual Characters in the Thai Film, *Toey Thai Baan the Series*. *Procedia of Multidisciplinary Research*, 3(10), 60

ภาพลักษณ์ตัวละครชายรักชายในภาพยนตร์ *เทย ไทบ้านเดอะซีรีส์*

ปกครอง บุญ-หลง¹

1 หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาสตรี เพศสถานะ และเพศวิถีศึกษา วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์; pk_bl@tu.ac.th

บทคัดย่อ

เทย ไทบ้านเดอะซีรีส์ (2568) ผลงานกำกับภาพยนตร์โดย เผด็จ อ่อนละสูง เสนอเรื่องราวมิตรภาพในหมู่กะเทยชนบทอีสาน ผู้ผันฝว่อุปสรรคมากมายในชีวิต อันรวมถึงประเด็นตัวตนทางเพศ อาชีพ ความรักและสายสัมพันธ์กับบุคคลในครอบครัวและคนรัก งานศึกษาวิจัยนี้มีจุดประสงค์ต่อการอ่านวิเคราะห์ภาพลักษณ์ตัวละครชายรักชายผู้มีบทบาทสำคัญในภาพยนตร์เรื่องนี้ โดยถือหลักการวิเคราะห์ตัวบทเป็นแนวทางในการศึกษา พร้อมทั้งอาศัยแนวคิดทฤษฎีเรื่องภาพ เสนอและสัญศาสตร์เป็นเครื่องมือสำคัญในการวิเคราะห์ข้อมูล จากการศึกษาตระหนักว่าภาพลักษณ์ของตัวละครชายรักชายผู้เป็นตัวละครเอกใน *เทย ไทบ้านเดอะซีรีส์* ได้รับการนำเสนอในฐานะกลุ่มคนผู้เป็นสีสนั เป็นผู้สร้างความบันเทิง เรจรมย์แก่ชุมชน และเป็นกลุ่มคนผู้รวมตัวกันด้วยเป้าหมายการพึ่งพาเกื้อกูลต่อกัน ข้อค้นพบประการสำคัญในงานวิจัยนี้ได้แก่ การสร้างสรรค์ตัวละครชายรักชายในภาพยนตร์เรื่องนี้ผูกโยงกับความสำเร็จทางการตลาดของภาพยนตร์ชุด *ไทบ้าน* อันว่าด้วยเรื่องราวชีวิตของชายชาวอีสาน ภาพลักษณ์ตัวละครชายรักชายใน *เทย ไทบ้านเดอะซีรีส์* ย่อมมีส่วนบ่งชี้ภาวะความหลากหลายทางเพศในผลงานของกลุ่มผู้สร้างภาพยนตร์ชุดนี้

คำสำคัญ: กะเทย, คนหลากหลายทางเพศ, ภาพยนตร์นอกกระแส

ข้อมูลการอ้างอิง: ปกครอง บุญ-หลง. (2568). ภาพลักษณ์ตัวละครชายรักชายในภาพยนตร์ *เทย ไทบ้านเดอะซีรีส์*.

Procedia of Multidisciplinary Research, 3(10), 60

Data Availability Statement: The raw data supporting the conclusions of this article will be made available by the authors, without undue reservation.

Conflicts of Interest: The authors declare that the research was conducted in the absence of any commercial or financial relationships that could be construed as a potential conflict of interest.

Publisher's Note: All claims expressed in this article are solely those of the authors and do not necessarily represent those of their affiliated organizations, or those of the publisher, the editors and the reviewers. Any product that may be evaluated in this article, or claim that may be made by its manufacturer, is not guaranteed or endorsed by the publisher.



Copyright: © 2025 by the authors. This is a fully open-access article distributed under the terms of the Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0).