



ผลของการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับ
เทคนิค SCAMPER ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

EFFECTS OF USING THE PROCESS WRITING APPROACH ALONG WITH
THE SCAMPER TECHNIQUE ON CREATIVE WRITING ABILITY
FOR PRATHOMSUKSA 6 STUDENTS

จรรยา ชุ่มใจรัก^{1*} และ ศุภวรรณ สัจจพิบูล²

Janya Chumjairak^{1*} and Suppawan Satjapiboon²

¹นิสิตระดับมหาบัณฑิต สาขาวิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

²ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สาขาวิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

* ผู้ประสานงาน: janya.chumjairak@g.swu.ac.th

¹ Master of Education, Educational Science and Learning Management, Srinakharinwirot University

² Assistant Professor Doctor in Faculty of Educational Science and Learning Management,
Srinakharinwirot University

Corresponding Author: E-mail: janya.chumjairak@g.swu.ac.th

(Received: 2024-04-09; Revised: 2024-04-17; Accepted: 2024-08-02)

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER กับเกณฑ์ร้อยละ 70 กลุ่มตัวอย่างในการวิจัยในครั้งนี้คือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดหนองกระเบียน จำนวน 15 คน โดยการเลือกแบบเจาะจงรูปแบบการวิจัยเบื้องต้น เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยแบ่งเป็น 2 ประเภท คือ 1) เครื่องมือที่ใช้การ

ทดลอง คือ แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER จำนวน 5 แผน 10 ชั่วโมง และ 2) เครื่องมือเก็บข้อมูล คือ แบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบอัตนัย จำนวน 1 ข้อ มีค่าความยากง่าย (p) ระหว่าง 0.55 -0.75 ค่าอำนาจจำแนก (r) ระหว่าง 0.20-0.80 และค่าความเชื่อมั่น .77 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติการทดสอบ และค่าของ Shapiro-Wilk ทดสอบการแจกแจงข้อมูลแบบโค้งปกติ ผลการวิจัยพบว่า 1) นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER โดยคะแนนก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ย 8.53 คะแนน และคะแนนหลังเรียนมีค่าเฉลี่ย 11.27 คะแนน และคะแนนผลต่างของก่อนเรียนและหลังเรียนมีค่าเฉลี่ย 2.73 คะแนน 2) นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER มีคะแนนเฉลี่ย 11.27 และนักเรียนผ่านเกณฑ์ 13 คน คิดเป็นร้อยละ 80 ของนักเรียนทั้งหมด

คำสำคัญ: การสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการ, เทคนิค SCAMPER, ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

Abstract

The purposes of this research are as follows: 1) to compare the creative writing abilities of Grade six students before and after studying and using the process writing approach along with the SCAMPER technique on creative writing ability, and 2) to compare the creative writing abilities of grade six students who received the learning management process and writing approach along with SCAMPER and a criterion of 70%. The sample group in this research included 15 grade six students at Wat Nong Krabain School by purposive sampling. The research tools were divided into 2 types: 1) experimental tools, which were learning management plans using the process writing approach along with the SCAMPER technique on creative writing ability, amount to 5 plans, 10 hours; and 2) data collection tool which was a form of measurement of creative writing ability 1 item, difficulty value (p) 0.55 -0.75, discrimination value (r) 0.20-0.80, and reliability value .77. The statistics used in the research were mean, and standard deviation. Test statistics and the

Shapiro-Wilk test showed a normal distribution. The research results found as follows: 1) the students who received learning management using the process-writing approach along with the SCAMPER technique on creative writing ability, combined with the SCAMPER technique had an average pre-test score of 8.53 points and a post-test score of 11.27 points - before class and after class, the average score was 2.73 points, 2) students who received learning management using the process writing approach along with the SCAMPER technique on creative writing ability had an average score of 11.27, and 13 students passed the criteria which equaled 80% of all.

Keywords: Process writing approach, SCAMPER technique, Creative writing ability

บทนำ

การเขียนเป็นทักษะอย่างหนึ่งที่สำคัญในการสื่อสาร เพราะการเขียนเป็นหลักฐานที่คงทน และสามารถนำเสนอความรู้ ความคิด และประสบการณ์ด้วยลายลักษณ์อักษร ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นหนึ่งในทักษะการเขียนที่จำเป็นและสำคัญสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาที่จะสร้างจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ในรูปแบบกระบวนการคิด ทักษะของผู้เขียนในเชิงสร้างสรรค์ และเป็น การปลูกฝังนิสัยรักการเขียนที่ดี ดังที่ จงกล วชนะเสถียร (2559) ได้กล่าวไว้ว่า ทักษะการเขียนเป็นทักษะพื้นฐานและมีความสำคัญในการเรียนวิชาภาษาไทยและวิชาอื่นๆ เนื่องจากการเรียนต้องอาศัย การจดบันทึก ผู้เรียนจึงต้องมีการจดและฝึกฝนให้เกิดความชำนาญ เพื่อเป็นต้นทุนคำให้เลือกสรร มาใช้สร้างสรรค์ในงานเขียน และเลือกใช้ถ้อยคำที่เหมาะสม รวมไปถึงความสามารถในการลำดับความคิด ที่เป็นเรื่องราว รู้จักกลั่นกรองความคิดออกมาเป็นภาษาเขียนที่สละสลวย เป็นสำนวนที่ดีของตนเอง นำเสนอรูปแบบการเขียนที่แปลกใหม่และมีคุณค่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการพัฒนาสมรรถภาพของ ผู้เรียนในเรื่องการเขียนการคิด การแสดงออกทางความรู้ ความรู้สึก จินตนาการ และประสบการณ์ของ ตนเองอย่างอิสระ ดังที่ หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กล่าวถึงคุณภาพ ผู้เรียนเมื่อจบการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ว่ามีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดหรือครึ่ง บรรทัด เขียนสะกดคำ แต่งประโยคและเขียนข้อความ ตลอดจนเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำชัดเจน เหมาะสม ใช้แผนภาพ โครงเรื่องและแผนผังความคิดเพื่อพัฒนางานเขียน เขียนเรียงความ ย่อความ

จดหมายส่วนตัว กรอกแบบรายการต่างๆ เขียนแสดงความรู้สึก และความคิดเห็น เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ และมีมารยาทในการเขียน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551)

อย่างไรก็ตาม แม้ว่าการเขียนเชิงสร้างสรรค์จะมีความสำคัญทั้งในระดับหลักสูตรและห้องเรียน แต่จากการศึกษาผลการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับชาติ (O-NET) สะท้อนให้เห็นว่า ผู้เรียนยังไม่มีทักษะที่เพียงพอ เห็นได้จากผลการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับชาติ (O-NET) ของชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2563 และ 2564 ทั้งประเทศ ในมาตรฐาน ท 2.1 การเขียน ซึ่งเป็นการทดสอบในรูปแบบการสอบอัตนัยที่ผู้เรียนต้องแสดงศักยภาพในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่า คะแนนเฉลี่ยรวมได้ 58.27 และ 59.45 ตามลำดับ นอกจากนี้ ผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติ (O-NET) ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า โรงเรียนวัดหนองกระเบียน อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี มีคะแนนการเขียน มาตรฐาน ท 2.1 การเขียน ซึ่งรวมถึงความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในปีการศึกษา 2563 ที่ผ่านมาเฉลี่ยร้อยละ 56.00 และปีการศึกษา 2564 มีคะแนนการเขียน 54.24 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าผลคะแนนไม่ถึงตรงตามที่ระดับทั้งประเทศและมีคะแนนน้อยกว่าระดับประเทศในปีการศึกษา 2563 มีคะแนนเฉลี่ยถึง 2.27 และในปีการศึกษา 2564 มีคะแนนเฉลี่ยถึง 5.21 และยังมีคะแนนเฉลี่ยที่ลดลงในระดับโรงเรียนถึง 1.76 (โรงเรียนวัดหนองกระเบียน, 2564) อีกทั้งยังพบว่าการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนยังไม่มีพัฒนาที่ดีพอ ทำให้การนำเสนอเนื้อหาของเรื่องไม่มีความชัดเจน ขาดความคิดริเริ่ม แปลกใหม่ ดังที่ ทศพล ขาวอุทัย (2559) ได้กล่าวถึงความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนไว้ว่า ผู้เรียนยังเขียนวอกวนไปมา ขาดเนื้อหาใจความที่สำคัญ ใช้ถ้อยคำไม่สละสลวย ไม่สามารถเขียนให้เป็นเรื่องราวที่สร้างสรรค์ได้

จากปัญหาข้างต้น สรุปได้ว่าการเขียนเชิงสร้างสรรค์ผู้เรียนมีความรู้สึกนึกคิดแต่ไม่สามารถเขียนบรรยายออกมาในเชิงสร้างสรรค์ได้ตามที่ต้องการ จึงทำให้การเขียนยังไม่ถึงเป้าหมายที่กำหนด และทำให้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามจินตนาการยังไม่เข้าแก่นของเนื้อหา ซึ่งอาจเกิดขึ้นจากการจัดการเรียนการสอนที่ขาดการกระตุ้นการคิดของผู้เรียน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ มณฑกร เจริญรักษา (2552) ที่พบว่า ผู้เรียนขาดความมั่นใจในความรู้ความคิด ไม่กล้าแสดงออก เพราะขาดการกระตุ้นทักษะด้านความคิดสร้างสรรค์ ขาดการฝึกคิดแบบอเนกนัย และขาดกิจกรรมการเรียนการสอน หรือสื่อการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสมที่จะสร้างความสนใจและความคิดของผู้เรียนเพื่อนำไปสู่การสร้างจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์

ด้วยเหตุนี้ การที่จะพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้แก่ผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพนั้น ผู้สอนต้องหากระบวนการและเทคนิคที่จะสามารถดึงความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนออกมาเพื่อเป็นตัวช่วยในการริเริ่มการเขียน อีกทั้งยังต้องใช้การจัดกิจกรรม การสร้างบรรยากาศที่ช่วยลดความวิตกกังวลของผู้เรียน เพื่อเป็นการกระตุ้นการเขียนในเชิงสร้างสรรค์ให้ได้ออกมาดียิ่งขึ้น

การเขียนเน้นกระบวนการเป็นแนวการสอนเขียนหนึ่งที่จะช่วยให้ผู้เรียนมีทักษะหรือกระบวนการเขียนที่ชัดเจนยิ่งขึ้น ผู้เขียนจะมีรูปแบบการถ่ายทอดความคิดอย่างเป็นระบบ เพื่อทำให้ผลงานออกมาได้อย่างดีที่สุด ดังที่ เคลลี พี.จี. (Kelly P.G., 1984) ได้กล่าวถึง การสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการว่าเป็นการสอนเขียนที่เน้นรูปแบบของการเขียนพื้นฐานให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนในการวางแผนที่มีขั้นตอนไปสู่การเขียนที่อิสระเป็นไปตามธรรมชาติ ดังนั้นผู้เรียนจึงต้องฝึกการเขียนเพื่อได้ผลงานออกมาที่ดีที่สุด โดยมีขั้นตอนการเขียน 4 ขั้นตอน ได้แก่ 1. ขั้นตอนก่อนการเขียน คือ ขั้นตอนก่อนเริ่มที่จะเขียนหรือการเตรียมความพร้อมก่อนเขียน โดยครูผู้สอนจะต้องกระตุ้นผู้เรียนให้หลากหลายเกิดความจากการระดมสมอง หรืออาจจะเกิดจากการตั้งคำถามต่าง ๆ โดยผู้เรียนเกิดความคิดและข้อมูลในรูปแบบใหม่ เพื่อรังสรรค์ความคิดในหัวข้อได้อย่างสร้างสรรค์และหลากหลาย 2. ขั้นตอนการเขียน คือ ขั้นตอนการเรียบเรียงข้อมูลจากการที่ได้ความคิดหรือหัวข้อที่ตกลงในขั้นตอนก่อนเขียน และนำมาเขียนหรือเรียบเรียงข้อมูลออกมาเป็นลายลักษณ์อักษรโดยครูผู้สอนจะเป็นผู้ชี้แนะผู้เรียนและกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ถ่ายทอดความรู้ และความคิดจากข้อมูลที่เตรียมไว้ และสื่อสารความหมายด้วยตัวอักษร 3. ขั้นตอนหลังเขียน คือ การที่ผู้เรียนได้ทบทวน ปรับปรุง และ 4. ขั้นตอนแก้ไขผลงานเขียน จากการแบ่งปันการอ่านเขียนจากผู้เรียนร่วมกันโดยผ่านการพูดคุย ร่วมแสดงความคิดเห็นหรือการประเมินกับผู้อื่น เพื่อได้รับข้อมูลที่สะท้อนกลับและนำไปแก้ไขผลงานและพัฒนางานเขียนให้มีคุณภาพจนกลายเป็นฉบับที่ดีที่สุด

อย่างไรก็ตาม การสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการ เป็นรูปแบบพื้นฐานเพื่อฝึกให้ผู้เรียนพัฒนางานเขียนในแต่ละขั้นตอนได้อย่างเป็นระบบ โดยในแต่ละขั้นตอน ผู้สอนต้องสรรหาเทคนิควิธีการที่จะช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนสามารถเขียนงานได้ตามจุดประสงค์ของงานเขียนแต่ละประเภท ดังนั้น ในการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์นั้น ผู้สอนจึงต้องใช้วิธีการและเทคนิคในการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความคิดที่แตกต่าง แปลกใหม่และหลากหลาย เทคนิค SCAMPER ที่คิดค้นโดย บ็อบ อีเบอร์เลอ (Bob Eberle, 1996) กล่าวว่า เป็นเทคนิคที่ช่วยพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ผ่านการตั้งคำถามเพื่อกระตุ้นจากตัวอักษรแต่ละตัว ประกอบด้วย การทดแทน (Substitute: S) การหาสิ่งใหม่ๆเข้ามาทดแทนหรือสามารถแทนที่จากสิ่งเดิม การผสมผสาน

(Combine: C) ผสมผสานสิ่งต่าง ๆ ที่สามารถนำมารวมกันได้หรือสามารถนำมาเชื่อมต่อกันได้ การปรับรับสิ่งอื่นมาใช้ (Adapt: A) การปรับเปลี่ยนจากสิ่งที่คิดว่าจะมีอะไรที่คล้ายกันและสามารถนำไปปรับใช้ได้ การปรับปรุง (Magnify: M) การดัดแปลงปรับปรุง เปลี่ยนแปลงจากของเดิมทำให้ดียิ่งขึ้น การประยุกต์ใช้กับสิ่งอื่น (Put to Other Uses: P) สามารถใช้ทำอย่างอื่นได้หรือไม่ จะมีประโยชน์สำหรับคนอื่น การตัดออก (Eliminate: E) เป็นการกำจัดออก ตัดสิ่งไหนออกได้บ้างและเมื่อเอาออกไปจะทำให้ดีขึ้นหรือมีผลเสียอะไร และการจัดใหม่ (Rearrange: R) คือการทดลอง ทำใหม่ เทคนิค SCAMPER จะทำให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ และหาคำตอบสิ่งใหม่ๆ ที่ไม่ยึดติดกับ สิ่งเดิม และเป็นการช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และสร้างองค์ความรู้ด้วยตัวเอง ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ได้ดียิ่งขึ้น ตลอดจนสร้างผลงานเขียนที่แปลกใหม่หลากหลายมุมมองอย่างสร้างสรรค์ และสามารถแก้ไขปัญหาทางด้านการเขียนสร้างสรรค์ได้ดังที่ พัทธนี เจียรณพพานนท์ (2558) เทคนิคการสร้างความคิดสร้างสรรค์ SCAMPER เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความคิดใหม่ๆ ในการสร้างสรรค์ผลงาน หรือการนำมาผสมผสาน ปรับให้ดียิ่งขึ้นกว่าเดิม จนถึงการใช้ได้อย่างเหมาะสม และออกแบบได้อย่างสมบูรณ์ เทคนิคการสร้างความคิดสร้างสรรค์ SCAMPER จะเป็นตัวช่วยในการตั้งคำถามให้ผู้เรียนแตกความคิดออกมาในรูปแบบใหม่ และแตกต่างไปจากงานเขียนที่ยึดติดกับสิ่งเดิม และสามารถทำให้ผู้เรียนได้รังสรรค์ผลงานออกมาได้อย่างดี ดังการศึกษาของ เอสมา ซีเนล (Esma Senel, 2019) ที่พบว่า การสอนเขียนแบบบูรณาการการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิค SCAMPER ทำให้นักเรียนมีทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการแก้ปัญหาและช่วยส่งเสริมการเขียนสร้างสรรค์ให้ผลงานออกมาได้อย่างสมบูรณ์

ด้วยเหตุผลดังที่กล่าวมา ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาผลของการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER เพื่อส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้แก่ผู้เรียนต่อไป

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER กับเกณฑ์ร้อยละ 70

วิธีดำเนินการวิจัย

1. รูปแบบการวิจัย

รูปแบบงานวิจัย เป็นการวิจัยที่มีแบบแผนการวิจัยเชิงทดลองกลุ่มเดียววัดก่อนและหลังทดลอง (One Group Pretest Posttest Design)

2. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดหนองกระเบียน อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาลพบุรี เขต 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 15 คน ที่ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling)

3. เครื่องมือในการวิจัย

3.1 เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER ซึ่งมีขั้นตอนในการสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือดังต่อไปนี้

3.1.1 ศึกษาเอกสารหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เกี่ยวกับสาระการเรียนรู้ มาตรฐานการเรียนรู้ ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

3.1.2 ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับทฤษฎี หลักการ และแนวทางการจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการและเทคนิค SCAMPER

3.1.3 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER โดยกำหนดเนื้อหาและขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้ จำนวน 5 แผน เวลารวม 10 ชั่วโมง ซึ่งมีการจัดการเรียนการสอนดังนี้ 1) ขั้นกระตุ้นความคิดด้วยเทคนิค SCAMPER คือ การกระตุ้นความคิด ใ้ความสนใจและสร้างบรรยากาศเชิงใจ โดยใช้คำถามตามเทคนิค SCAMPER เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความคิดที่ริเริ่มและหลากหลาย และได้ข้อมูลในการเขียนงานอย่างสร้างสรรค์ 2) ขั้นการเขียน คือ การนำข้อมูลที่ได้จากการกระตุ้นด้วยคำถามตามเทคนิค SCAMPER มาเรียบเรียงข้อมูล ความคิด และเขียนออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร 3) ขั้นทบทวนสะท้อนคิด คือ การอ่านทบทวนเพื่อแก้ไขงานเขียนของตนเอง โดยการตรวจสอบเนื้อหาและการใช้ภาษาเพื่อปรับงานเขียนฉบับร่าง 4) ขั้นพัฒนางานเขียนด้วย SCAMPER คือ การนำเสนอรายงานเขียนเพื่อร่วมกันสะท้อนคิดเกี่ยวกับผลงาน โดยครูผู้สอนและเพื่อนสามารถใช้คำถามในการกระตุ้นความคิดด้วย

เทคนิค SCAMPER ที่สามารถทดแทนคำบางคำให้มีความริเริ่ม หลากหลาย หรือทำให้ประโยคมีความที่สมบูรณ์และสร้างสรรค์ยิ่งขึ้น

3.1.4 นำแผนการจัดการเรียนรู้ใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอกับประธานกรรมการควบคุมปริญญาโทเพื่อพิจารณาความถูกต้องเหมาะสม และนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

3.1.5 นำแผนการจัดการเรียนรู้ใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนการเขียนจำนวน 3 ท่าน ประเมินค่าด้วย Rating scale จำนวน 5 แผน เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของเนื้อหา ความสอดคล้องของจุดประสงค์กับกระบวนการเรียนรู้ ความถูกต้องด้านภาษา และความสอดคล้องต่อการจัดการเรียนรู้เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 5 แผน อยู่ในระดับความเหมาะสมมากตั้งแต่ 3.51 -4.50 ถือว่าเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ

3.1.6 นำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER ที่ได้ไปปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อนำไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 1 ห้องเรียน โรงเรียนวัดตองปุ อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างในการทดลอง จำนวน 1 แผน พบว่า นักเรียนใช้เวลาในการร่วมกิจกรรมมากพอสมควร ผู้ทำวิจัยจึงต้องปรับและเตรียมตัวผู้เรียน เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของกิจกรรมและระยะเวลาของแต่ละขั้นตอนการจัดการเรียนรู้

3.1.7 นำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER ที่ปรับปรุงแล้วไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3.2 เครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ แบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ซึ่งมีขั้นตอนในการสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือดังต่อไปนี้

3.2.1 ศึกษาทฤษฎี หลักการและแนวทางการจัดทำแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์และเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

3.2.2 สร้างแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยเป็นข้อสอบอัตนัย 1 ข้อ ทั้งฉบับก่อนเรียนและฉบับหลังเรียน และสร้างเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยปรับสร้างเกณฑ์คะแนนแบบรูบิก (Rubric Scoring) การประเมินความสามารถในการ

เขียนเชิงความคิดสร้างสรรค์แบ่งองค์ประกอบตามนิยามเชิงปฏิบัติการที่กำหนดไว้ประกอบไปด้วย 4 ด้าน ได้แก่ การตั้งชื่อเรื่อง การใช้ภาษา การเรียบเรียงเนื้อหา และความคิดสร้างสรรค์ คะแนนเต็ม 15 คะแนน จากการสังเคราะห์หลักการและแนวทางการวัดประเมินผลการเขียน

3.2.3 นำแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์และเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอกับประธานกรรมการควบคุมปริญญาโทเพื่อพิจารณาความถูกต้องเหมาะสม และนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

3.2.4 นำแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์และเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนการเขียนจำนวน 2 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญด้านวัดผลจำนวน 1 ท่าน เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของเนื้อหาและการใช้ภาษา โดยพิจารณาจากค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ผลการประเมินค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ของแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ได้ค่าความสอดคล้องโดยมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระหว่าง 0.67-1.00 ซึ่งมีความสอดคล้องกับเกณฑ์ที่ยอมรับได้

3.2.5 ปรับปรุงเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญให้เหมาะสมและสามารถนำไปใช้ได้

3.2.6 นำแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่ได้รับการตรวจจากผู้เชี่ยวชาญและปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 1 ห้องเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างในการทดลอง โรงเรียนวัดบางพิง อำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี จำนวน 17 คน จากนั้นนำแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์มาตรวจให้คะแนนโดยผู้วิจัยและครูผู้สอนวิชาภาษาไทยจำนวน 1 ท่าน เพื่อตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์และความสอดคล้องระหว่างเนื้อหาที่ต้องการวัด ค่าความเชื่อมั่นของเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยวิธีการหาค่าสัมประสิทธิ์ของสัมพันธแบบเพียร์สัน (Pearson Product Moment Correlation Coefficient) พบว่าแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีค่าดัชนีความยากง่ายระหว่าง 0.55 -0.75 มีดัชนีค่าอำนาจจำแนกระหว่าง 0.20-0.80 และมีค่าความเชื่อมั่นของเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เท่ากับ 0.77

3.2.7 นำแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่สมบูรณ์นำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างโดยใช้ในการทดสอบทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

4.1 ผู้วิจัยจัดเตรียมเนื้อหาและกำหนดระยะเวลาในการทดลองให้สอดคล้องกับตารางเรียนลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้

4.2 ทดสอบก่อนเรียนด้วยแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์กับกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับการจัดการการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER

4.3 ปฐมนิเทศการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER กับกลุ่มตัวอย่าง เพื่อเตรียมความพร้อมของนักเรียนก่อนเข้าสู่กระบวนการจัดการเรียนรู้

4.4 ดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER กับกลุ่มตัวอย่าง โดยผู้วิจัยเป็นผู้จัดการเรียนรู้ด้วยตนเอง

4.5 ทดสอบหลังเรียนด้วยแบบวัดความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์กับกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับการจัดการการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER

4.6 เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของกลุ่มทดลองที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้การวิเคราะห์จากโปรแกรมสำเร็จรูป

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

5.1 วิเคราะห์การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้แนวการสอนเขียนเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติพื้นฐาน ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และโดยนำมาเปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนที่กำหนดไว้ นักเรียนต้องมีการผลการประเมินหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

5.2 วิเคราะห์การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER กับเกณฑ์ร้อยละ 70 เคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติพื้นฐาน ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และนำมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ โดยมีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า

ร้อยละ 70 ของคะแนนทั้งหมด และมีนักเรียนผ่านเกณฑ์ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า ร้อยละ 70 ของนักเรียนทั้งหมด

ผลการวิจัย

1. ผลการตรวจสอบการแจกแจงของข้อมูล พบว่า ค่าของ Shapiro-Wilk คะแนนก่อนเรียนมีค่า Sig เท่ากับ .059 มากกว่า 0.05 ทำให้ยอมรับ H₀ และคะแนนหลังเรียนมีค่า Sig เท่ากับ .092 มากกว่า 0.05 ทำให้ยอมรับ H₀ แสดงให้เห็นว่ามีการแจกแจงข้อมูลแบบโค้งปกติของคะแนนก่อนและหลังเรียน จึงสามารถใช้สถิติทดสอบที่ได้ ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลการตรวจสอบการแจกแจงข้อมูลโค้งปกติของ Shapiro-Wilk

สภาพการณ์	Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig
ก่อนเรียน	.886	15	.059
หลังเรียน	.899	15	.092

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER โดยคะแนนก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ย 8.53 คะแนนและคะแนนหลังเรียนมีค่าเฉลี่ย 11.27 คะแนน และคะแนนผลต่างของก่อนเรียนและ หลังเรียนมีค่าเฉลี่ย 2.73 คะแนน โดยคะแนนก่อนเรียนมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.30 และคะแนนหลังเรียนมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.44 และคะแนนผลต่างของก่อนเรียนและหลังเรียนมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.62 ซึ่งคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER

สภาพการณ์	n	คะแนนเต็ม	$\bar{X}$	SD	t	P
ก่อนเรียน	15	15	8.53	1.30	6.52*	0.00
หลังเรียน	15	15	11.27	1.44		

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER กับเกณฑ์ร้อยละ 70 พบว่า ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER หลังเรียนมีนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 70 ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ย 11.27 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.44 แสดงให้เห็นว่ามีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 ดังตารางที่ 3

ตารางที่ 3 การเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยแนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER กับเกณฑ์ ร้อยละ 70

สภาพการณ์	N	คะแนนเต็ม	ร้อยละ 70	$\bar{X}$	S.D.	t	P
หลังเรียน	15	15	10.5	11.27	1.44	2.07*	0.029

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

อภิปรายผล

การวิจัยในครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลองเบื้องต้นเพื่อศึกษาผลของการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยอภิปรายผลได้ดังต่อไปนี้

1. นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนเขียนเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัยและสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ทวิช อัสวตระกูลวงศ์ (2561) ที่พบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้ แนวการสอนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับกลวิธี RAFT มีความสามารถในการเขียนความเรียงและเจตคติต่อการเขียนความเรียงหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และผลการวิจัยของ ชัชฎา ทรภักษ์ (2561) ที่พบว่า นักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบการเรียนแบบโครงงานโดยใช้เทคนิค สแคมเปอร์ด้วยคลาวด์เซอร์วิสมีความคิดสร้างสรรค์ในด้านการเขียนโครงงานและออกแบบผลงานด้วยคลาวด์เซอร์วิสสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นอกจากนี้ ยังพบว่าหลังจากใช้แนวการสอนเขียนเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER นักเรียนมีพัฒนาการในด้านการเขียนที่ดีขึ้น มีการใช้คำที่หลากหลายและสร้างสรรค์

ผลงานได้อย่างมีขั้นตอน นักเรียนรู้จักมีการวางแผนในการเขียน มีการคิดอย่างสร้างสรรค์ กล้าเปลี่ยนให้เป็นความคิดใหม่ และแตกต่างไปจากเรื่องราวเดิม และปรับปรุงแบบงานเขียนของตนเองให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ทั้งนี้ สืบเนื่องมาจากการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการ เป็นการสอนที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีกระบวนการคิดและการเขียนในการรวบรวมข้อมูล การเรียบเรียงเนื้อหา ไปจนถึงการตรวจสอบความถูกต้อง ซึ่งผู้เรียนได้ฝึกฝนการเรียนรู้ของการเขียนตามกระบวนการ ในการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการช่วยให้ผู้เรียนมีแนวทางการเขียนและวางแผนตามขั้นตอนของการเขียนให้กับผู้เรียน อีกทั้งยังช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์ที่ดี สามารถรับฟังความคิดเห็นและแสดงความคิดเห็นเพื่อแลกเปลี่ยนความคิดพร้อมนำมาปรับปรุงแก้ไขผลงานเขียนของตนเองได้อย่างสมบูรณ์ นักเรียนสามารถเลือกใช้ภาษาในการถ่ายทอดความคิดที่สร้างสรรค์และกลับมาแก้ไขผลงานให้ได้ผลงานที่สมบูรณ์ ดังที่ ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (2561) กล่าวว่า การเขียนเน้นกระบวนการเป็นรูปแบบการเขียนที่ให้ความสำคัญกับการฝึกฝนทักษะการเขียนอย่างเป็นกระบวนการที่มีระบบ โดยเริ่มต้นตั้งแต่การคิด การรวบรวมข้อมูล การเขียน และการทบทวน เพื่อแก้ไขให้ผลงานดีขึ้น และออกมาได้อย่างสมบูรณ์ ส่วนเทคนิค SCAMPER เป็นเทคนิคที่ใช้คำถามจากตัวอักษรเป็นตัวช่วยและกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงคำตอบแบบเดิม เป็นคำตอบแบบใหม่ เสริมสร้างประสบการณ์ในรูปแบบใหม่ให้กับตัวผู้เรียน ปรับเปลี่ยนแนวความคิด และการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้กับผู้เรียนมากขึ้น โดยใช้คำถามจากอักษรย่อ SCAMPER ด้วยเหตุนี้ การจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER จึงเป็นการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยให้ผู้เรียนมีจุดหมายในการเขียน ช่วยจุดประกายความคิดสร้างสรรค์ผ่านการกระตุ้นด้วยคำถามที่หลากหลาย ซึ่งช่วยให้ผู้เรียนมีคำตอบของการเขียนเรื่องได้แปลกใหม่จากแนวเดิมได้ดี ส่งผลให้สามารถสร้างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างมีคุณภาพ

2. นักเรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนเขียนเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER มีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานการวิจัย และสอดคล้องกับผลการวิจัยของ ขวัญชนก อยู่ศรี (2564) ที่พบว่าจากการศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบการสอนเขียนที่เน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค CIRC ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทย และความสามารถในการเขียนสื่อความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และมีความสามารถในการเขียนสื่อความหลังได้รับการจัดการเรียนรู้ สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อีกทั้งสอดคล้องกับ Fatima Al Qudah (2018) ที่ได้ทำการศึกษาการใช้เทคนิค SCAMPER ในการพัฒนา

ความคิดสร้างสรรค์ในการเขียนเรื่องสั้นและบทกวี ผลการวิจัย พบว่า นักเรียนมีพัฒนาการด้านการเขียน สามารถคิดและเขียนสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น ทั้งนี้ สืบเนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้โดยใช้การสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับการใช้เทคนิค SCAMPER มาช่วยเติมเต็มให้การเขียนงานเชิงสร้างสรรค์มีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น โดยใช้แนวการสอนแบบเน้นกระบวนการเป็นขั้นตอนหลักเพื่อช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนทำงานเขียนอย่างมีขั้นตอนและมีกระบวนการเขียนงานอย่างชัดเจน ผู้เรียนได้จัดระบบความคิดของตนเอง มีอิสระในการคิดและการเขียน มีการรับฟังจากการสะท้อนคิดก่อนนำมาวิเคราะห์เพื่อที่จะเขียนหรือปรับงานงานเขียนของตนได้อย่างดี สอดคล้องกับที่ ชูตาภรณ์ แทนอ่อน (2553) ได้กล่าวไว้ว่า การเขียนแบบเน้นกระบวนการเป็นการเขียนอย่างเป็นระบบ เพื่อพัฒนาการเรียนรู้การเขียนของผู้เรียน โดยเริ่มตั้งแต่การฝึกเขียนให้ถูกต้องตามรูปแบบกระบวนการ จนสามารถเขียนได้อย่างอิสระ

นอกจากนี้ การนำเทคนิค SCAMPER เข้ามามีบทบาทสำคัญในขั้นก่อนการเขียนช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความคิดที่แปลกใหม่มากขึ้นกว่าเดิมโดยใช้การตั้งคำถามจากตัวอักษร SCAMPER เป็นประเด็นสร้างความคิดที่หลากหลายจากองค์ความรู้แบบเดิมให้ได้องค์ความรู้ที่แปลกใหม่ ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้สิ่งใหม่ การผสมผสานและการสะท้อนคิดเพื่อสร้างสรรค์ผลงานที่ดีและเหมาะสม ซึ่งสอดคล้องกับผลการศึกษาของ เอสมา ซีเนล (2019) ที่พบว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิค SCAMPER ช่วยให้นักเรียนได้ใช้กลยุทธ์การเรียนรู้ที่แตกต่างกันเพื่อถ่ายทอดความหมายไปยังผู้อ่าน ซึ่งมีส่วนช่วยในการพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ทักษะการคิด วิเคราะห์ในการเขียนเชิงวิชาการ และทักษะการแก้ปัญหาให้แก่ผู้เรียน อีกทั้งการใช้เทคนิค SCAMPER ในการพัฒนางานเขียนในขั้นตอนสุดท้ายยังช่วยผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นจากการตอบคำถามของเทคนิค SCAMPER และแบ่งปันความคิด และสร้างสรรค์มาเป็นผลงานเขียนออกมาเป็นฉบับของตนเอง อันเนื่องมาจากการเรียนรู้บริบทของผู้เรียนเชื่อมโยงการเรียนรู้จากพื้นฐาน การกระตุ้นด้วยคำถามจากครูผู้สอนอย่างสม่ำเสมอ และการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มจะช่วยให้ผู้เรียนที่ยังมีคลังคำศัพท์ไม่เพียงพอเกิดความคุ้นชินและมีความกล้าคิดให้หลากหลายยิ่งขึ้นและสามารถนำความคิดที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขทำให้เกิดผลงานที่สมบูรณ์ เช่นเดียวกับที่ ชัชฎา ทรภณลักษณ์ (2561) ได้กล่าวไว้ว่าการเรียนที่มีกระบวนการส่งให้ผู้เรียนทำงานอย่างเป็นระบบตามทุกขั้นตอน ช่วยให้ผู้เรียนที่ชอบยึดติดแบบเดิมสามารถคิดหลากหลาย หรือปรับปรุงความคิดเพื่อให้ได้สิ่งที่แปลกใหม่ที่ดีกว่าเดิม และมีส่วนร่วมในกิจกรรมจากการยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง แลกเปลี่ยนเรียนรู้ อ่านงานเขียนของผู้อื่น และนำมาพัฒนางานเขียนของตนเองให้ดียิ่งขึ้น ด้วยเหตุนี้ การจัดการเรียนรู้

โดยใช้สองแนวคิดนี้จึงช่วยพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การสร้างผลงานเขียนอย่างมีกระบวนการ แปลงใหม่และมีคุณภาพ

ผลการอภิปรายข้างต้นแสดงให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER สามารถช่วยพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้กับนักเรียนได้ และสามารถสร้างงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ของตนเองได้อย่างมีคุณภาพที่ดียิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะ

จากผลการวิจัยที่พบว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER สามารถพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้กับผู้เรียนได้นั้น ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะที่อาจเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนและการศึกษาค้นคว้าครั้งต่อไปได้ ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะในการนำผลการวิจัยไปใช้

1.1 การนำแนวทางดังกล่าวไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้สอนต้องศึกษาคุณลักษณะของผู้เรียน และปรับเวลาในการสอนหรือให้ความยืดหยุ่นในการคิดเพื่อให้ผู้เรียนสามารถเขียนสร้างสรรค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.2 การสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER ในระยะแรกผู้เรียนอาจเกิดความสับสนในการทำความเข้าใจในการตั้งคำถามจากตัวอักษร SCAMPER ผู้สอนควรให้ผู้เรียนทำความเข้าใจและฝึกตั้งคำถามบ่อยครั้งเพื่อให้เกิดความคุ้นเคย และควรกระตุ้นผู้เรียนในทุกคาบที่สอน ดังนั้นครูผู้สอนต้องให้คำแนะนำ ช่วยเหลือผู้เรียน และชี้แจงให้ผู้เรียนเข้าใจอย่างชัดเจน ครูผู้สอนต้องแนะแนวทางให้กับนักเรียน เพื่อให้การใช้คำถาม SCAMPER เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

1.3 ผู้สอนต้องเตรียมคำถามจากตัวอักษร SCAMPER เพื่อเป็นตัวอย่างการตั้งคำถามให้แก่ผู้เรียนจนผู้เรียนสามารถนำประยุกต์ใช้และการตั้งคำถามด้วยตนเองได้อย่างเหมาะสมและถูกต้อง

1.4. ผู้สอนวิเคราะห์ผู้เรียนเพื่อแบ่งกลุ่มของผู้เรียนโดยความสามารถของผู้เรียน จากกลุ่มเก่ง กลุ่มปานกลาง และกลุ่มอ่อน ให้มีความผสมกันในกลุ่ม รวมทั้งส่งเสริมกลุ่มผู้เรียนอ่อน ให้ได้มีบทบาทและมีส่วนร่วมในกิจกรรมและสร้างแรงกระตุ้นให้ผู้เรียนสร้างสรรค์ผลงานสำเร็จ

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการเปรียบเทียบโดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER กับทักษะด้านอื่นๆ เพื่อได้แนวทางที่หลากหลายและเหมาะสมกับผู้เรียน เช่น การคิดเชิงสร้างสรรค์ การพูดเชิงสร้างสรรค์ การเขียนเรียงความ การแต่งคำประพันธ์ เป็นต้น

2.2 ควรศึกษาการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับเทคนิค SCAMPER เพื่อพัฒนาความสามารถในด้านการคิดและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ เช่น วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การงานอาชีพ ภาษาต่างประเทศ ศิลปะ เป็นต้น โดยปรับเนื้อหาและขั้นตอนให้เหมาะสมกับธรรมชาติวิชาและระดับชั้นของผู้เรียน

เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: ชุมชนนุสสรณ์ การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- ขวัญชนก อยู่ศรี. (2564). *ผลการจัดการเรียนรู้แบบการสอนเขียนที่เน้นกระบวนการร่วมกับ เทคนิค CIRC ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยและความสามารถในการเขียน สื่อความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. (วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์, สระแก้ว.
- จกมล วจนะเสถียร. (2559). *การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์*. บัณฑิตวิทยาลัย ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน, มหาวิทยาลัยศิลปกร, นครปฐม.
- ชัชฎา ทรรดลักษ์ณ์. (2561). *การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้แบบโครงงานโดยใช้เทคนิคแคมเพอร์ด้วย คลาวด์เซอร์วิส เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น*. ครุศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสาร การศึกษา, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพมหานคร.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2561). *นวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. นนทบุรี: พีบาลานซ์ ดีไซน์แอนพริ้นติ้ง.
- ชุตานธรณ์ แทนอ่อน. (2553). *ผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนภาษาอังกฤษโดยใช้การฝึกเขียนแบบเน้น กระบวนการ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนดงเจนวิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาพะเยา เขต 1*. ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาหลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัย ราชภัฏเชียงราย, เชียงราย.

- ทวิช อัครตระกูลวงศ์. (2561). ผลของการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการร่วมกับกลวิธี RAFT ที่มีต่อความสามารถในการเขียนความเรียงและเจตคติต่อการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6. ปรินิพนธ์ กศ.ม. วิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพมหานคร.
- ทศพล ชาวอุทัย. (2559). การพัฒนารูปแบบการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. ปรินิพนธ์ กศ.ม. วิทยาการทางการศึกษาและการจัดการเรียนรู้, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, กรุงเทพมหานคร.
- พัชนี เจียรผกานนท์. (2558). การใช้สื่อสังคมด้วยเทคนิคการสร้างความคิดใหม่เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วารสารวิชาการศรีปทุม ชลบุรี, 12(2), 147-155.
- มณฑกร เจริญรักษา. (2552). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ, มหาวิทยาลัยศิลปกร, นครปฐม.
- โรงเรียนวัดหนองกระเบียน. (2564). รายงานการประเมินตนเองของสถานศึกษา ปีการศึกษา 2564. ลพบุรี: โรงเรียนวัดหนองกระเบียน.
- Bob Eberle. (1996). *Scamper: Games for Imagination Development*. Waco, Tex.: Prufrock Press
- Fatima Al Qudah. (2018). The Effectiveness of Using Generate Ideas (SCAMPER) Strategy on Improving Ninth Grade Students' Writing Skills at Wadi El Sir Schools in Jordan, *Journal of Education and Practice*, 9(25), 53-58.
- Esma Senel. (2019). The Integration of Creative Writing into Academic Writing Skills in EFL Classes. *International Journal of languages Education and Teaching*, 6(2), 115-120.
- Kelly P.G. (1984). Teaching Writing to Tertiary Level ESL Students. *RELC Journal*, 15(2), 80-94.