

ต้นแบบนวัตกรรม หนังสือเพลงอาขยาน “10 เรื่อง 10 รัชกาล 10 คำสอน”

เพื่อยกระดับศักยภาพผู้เรียนด้านการคิดวิเคราะห์ภาษาไทย

สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดเชียงราย

The innovation model of "10 stories 10 reigns 10 teachings"

rhyme song books to improve analytical thinking skills

for Thai language in Chiang Rai high school students.

พงศกร สมมิตร¹

Pongsakorn Sommit

Received: 16 July 2020; Revised: 2 August 2020; Accepted: 15 August 2020

บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่องต้นแบบนวัตกรรม หนังสือเพลงอาขยาน “10 เรื่อง 10 รัชกาล 10 คำสอน” เพื่อยกระดับศักยภาพผู้เรียนด้านการคิดวิเคราะห์ภาษาไทย สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดเชียงราย มีจุดประสงค์เพื่อ เพื่อรวบรวมคำสอนที่ได้จาก พระราชกรณียกิจ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส และพระราชดำริ ของพระมหากษัตริย์ 10 รัชกาล และเพื่อสร้างต้นแบบนวัตกรรม หนังสือเพลงอาขยาน จำนวน 10 เรื่อง โดยมีขอบเขตการทำวิจัยครั้งนี้คือ ด้านเนื้อหา การศึกษา เนื้อหาคำสอน จากพระราชกรณียกิจ พระบรมราโชวาท พระราชดำริ พระราชดำรัส ของ 10 รัชกาล การศึกษารูปแบบของการสร้างเนื้อเรื่อง เพื่อนำคำสอนมาสร้างเป็นเนื้อเรื่องที่มีความเหมาะสมและ สดคล้องกับบริบทต่าง ๆ การศึกษาบทอาขยาน ทำนองเพลง การเรียบเรียงบทเพลงที่เหมาะสมกับ เนื้อหาของคำสอนในแต่ละรัชกาล โดยเล่าเรื่องผ่าน บทอาขยานประกอบเพลง ขอบเขต ด้านประชากรคือ นักเรียนระดับมัธยมศึกษา ปีที่ 1 – มัธยมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเมืงรายมหาราช จ.เชียงราย โดยสรุปพระบรมราโชวาท พระราชดำรัส พระราชดำริ สรุปเป็นคำสอนดังนี้ รัชกาลที่ 1 ความเสียสละคือจุดเริ่มต้นของการให้ รัชกาลที่ 2 วรรณกรรมนำชาติให้วัฒนา รัชกาลที่ 3 ศาสนธรรม นำจิต รัชกาลที่ 4 ศาสตร์วิทยา ชาติก้าวหน้า ไทยก้าวหน้า รัชกาลที่ 5 ความอดทน พาชาติพ้นวิกฤติ รัชกาลที่ 6 ความมีวินัย นำชาติไทยวัฒนา รัชกาลที่ 7 ประชาธิปไตยสร้างชาติไทยให้มั่นคง รัชกาลที่ 8 สุจริตธรรม นำชาติ รัชกาลที่ 9 ความพอเพียง แบ่งปันทุกชีวนมีสุข รัชกาลที่ 10 จิตอาสาพาชาติ โดยได้อาศัยการดึงข้อมูลจาก พระราชกรณียกิจ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส พระราชดำริ นำมา สร้างเป็นเรื่องราว ผูกโยงกับสถานการณ์และเหตุการณ์สำคัญของแต่ละรัชสมัย โดยอาศัยบริบทของ

¹ อาจารย์ประจำหลักสูตรภาษาไทย คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

E-mail : The_masterart@hotmail.co.th เบอร์โทร: 0918524440

สภาพสังคม วัฒนธรรม ประเพณี เพื่อเชื่อมโยงคำสอนให้เข้ากับเนื้อหาของเรื่องที่สร้างขึ้น และนำเนื้อหาของเรื่องที่สร้างเสร็จ มาจัดเรียงในรูปแบบของบทอาขยาน โดยใช้ความคล้องจองของถ้อยคำ ความสวยงามของภาษา โดยใส่ทำนอง เพื่อความน่าสนใจและสร้างแรงกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน เพื่อใช้เป็นต้นแบบนวัตกรรมในการยกระดับศักยภาพผู้เรียนด้านการคิดวิเคราะห์ภาษาไทย

คำสำคัญ : หนังสือเพลงอาขยาน การพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์

Abstract

The research on innovation model of "10 stories 10 reigns 10 teachings" rhyme song books was aimed to raise the analytical thinking potential in Thai language of Chiang Rai high school students. It was intended to gather the teachings from works, speeches, words and guidance of the 1st-10th Thai kings and to build up the innovation rhyme song book model of 10 stories. The scope included the study on the content from royal works, speeches, words and guidance of 10 reigns, storyline telling to create the appropriate and consistent teachings, song as well as melody composing and rearranging to correspond with the teaching contents of each reign. The story was told through rhyme songs. The population used was year 1-6 high school students of Meng Rai Maharaj School, Chiang Rai. To summarize, King Rama I: sacrifice is the start of giving; King Rama II: literature leads to national development; King Rama III: religion lights up the soul; King Rama IV: advanced science brings nation's progress; King Rama V: patience causes endurance during crisis; Rama VI: discipline makes nation grow; King Rama VII democracy establishes firm nation; King Rama VIII: morality directs the nation; King Rama IX: self-sufficiency and sharing brings great happiness; King Rama X: public mind leads the country. Information about royal duties, speeches, words and guidance was the content used for a story with characters that linked to circumstances of social, culture and custom of each reign. The completion was then arranged in the form of song that contained the rhymes and melodies to create beauty of language in order to interest and motivate students' learning. The innovation model would be used to improve the potential of learners in critical thinking of Thai language.

Keywords: Rhyme song book Improving analytical thinking skill

บทนำ

ภาษาคือเครื่องมือสำคัญของมนุษย์ที่เป็นตัวกลางในการถ่ายทอดข้อมูล เรื่องราว จุดประสงค์ และความต้องการเพื่อวัตถุประสงค์ที่พึงปรารถนา โดยการถ่ายทอดข้อมูลผ่านภาษามีหลากหลายรูปแบบ ทั้งการพูด การเขียนและการแสดงออกทางท่าทางหรือความรู้สึก นั้นทำให้ภาษามีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการดำรงชีวิตประจำวัน

ภาษาไทย คือภาษาประจำชาติไทย ที่เป็นตัวบ่งชี้ถึงความรู้ ความเข้าใจ และศักยภาพในการใช้ภาษาของคนไทยแต่ละคน หากแต่ในสภาพสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปทำให้การใช้ภาษาไทย ถูกลดบทบาทสำคัญเป็นเพียงภาษาที่ใช้ในการติดต่อสื่อสาร โดยมิได้มุ่งพัฒนาระดับศักยภาพของภาษา และผู้ใช้ภาษาให้สูงขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระดับการเรียนการสอน ผู้เรียนไม่สามารถเข้าใจ ไม่สามารถเข้าถึงและไม่สามารถแปรความ ตีความและวิเคราะห์ความเรื่องที่ได้อ่าน ได้ฟัง ได้ดู (จุฑามาศ เจริญธรรม, 2549) ซึ่งนั่นย่อมส่งผลต่อศักยภาพผู้เรียนที่ลดลง ซึ่งตัวแปรสำคัญที่จะบ่งชี้ว่าผู้เรียนมีศักยภาพในการใช้ภาษา ที่สมบูรณ์พร้อมหรือไม่ นั่นคือทักษะการคิดวิเคราะห์

จากผลการประเมินคุณภาพการจัดการศึกษาของประเทศไทย ปี 2550 โดยสำนักรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (สมศ.) พบว่าผู้เรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดสร้างสรรค์ คิดไตร่ตรองและมีวิสัยทัศน์ มีคุณภาพมาตรฐานระดับดีน้อยที่สุด ร้อยละ 11.8 ซึ่งผลดังกล่าวสอดคล้องกับการประเมินคุณภาพด้านครูผู้สอนของ สมศ. พบว่า ครูมีความสามารถในการจัดการเรียนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพและเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญมีคุณภาพ ระดับ ดี เพียงร้อยละ 31.1 (สำนักรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา, 2550)

ผู้วิจัยในฐานะผู้สอนวิชาภาษาไทยระดับอุดมศึกษา อีกทั้งยังเคยเป็นผู้สอนระดับมัธยมศึกษา มากกว่า 10 ปี และมีโอกาสเป็นวิทยากรในการให้ความรู้กับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา เพื่อเตรียมพร้อมก่อนเข้าสู่มหาวิทยาลัย โดยปัญหาสำคัญมากที่สุดอย่างหนึ่งของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษาที่เป็นอุปสรรคสำคัญยิ่งในการยกระดับผลสัมฤทธิ์ของการเรียนวิชาภาษาไทย นั่นก็คือ ทักษะการคิดวิเคราะห์ เนื่องจากทั้งผู้เรียน และผู้สอน ยังคุ้นเคยกับระบบการป้อนข้อมูลของผู้สอน และต้องการข้อมูลย้อนกลับจากผู้เรียน ในรูปแบบของความรู้ ความจำ เป็นส่วนใหญ่ ทำให้ผู้เรียนไม่ได้รับการฝึกฝนให้เกิดกระบวนการคิดวิเคราะห์ ส่งผลโดยตรงต่อ ระบบการคิดวิเคราะห์ของแต่ละบุคคล ที่ไม่สามารถประมวลความรู้จากสิ่งที่ได้อ่าน ได้เห็น ได้ฟัง เพื่อถ่ายทอดในรูปแบบการพูด หรือ การเขียน ส่งผลโดยตรงให้ผู้เรียนเกิดความไม่มั่นใจในการคิดวิเคราะห์ ไม่แน่ใจในคำตอบ และส่งผลถึงผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยและวิชาอื่นที่ต้องมีการคิดวิเคราะห์ อีกทั้งยังเห็นได้ว่า ผู้สอนจะให้ความสำคัญกับการผลิตสื่อการสอนน้อยลง เนื่องจาก สื่อการสอนในปัจจุบันสามารถหาซื้อ

ได้โดยทั่วไป หากแต่ ในบริบทของสถานศึกษาแต่ละแห่งนั้นมีความแตกต่างกันในปัญหาของผู้เรียน ทำให้สื่อการสอนไม่สามารถสนองความต้องการได้ตรงปัญหาที่เกิดขึ้น

ผู้วิจัย มุ่งหวังที่จะให้ผู้เรียน เกิดความเข้าใจ และเกิดการเรียนรู้ เพื่อสร้างระบบการคิดวิเคราะห์ให้เกิดขึ้นกับผู้เรียนเป็นรายบุคคล จึงได้ สร้างต้นแบบนวัตกรรมที่มีความเหมาะสมกับการพัฒนาการคิดวิเคราะห์ และตรงตามความต้องการของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษา อีกทั้งเป็นการเพิ่มเติมความรู้ให้เหมาะสม จึงได้นำเอา หลักคำสอนจากพระบรมราโชวาท พระราชรัส พระราชดำริ พระราชกรณียกิจ ของพระมหากษัตริย์ไทยในพระบรมราชจักรีวงศ์ ทั้ง 10 รัชกาล มาสร้างเป็นเรื่องราว โดยเล่าเรื่องผ่าน บทอาขยานประกอบเพลง เรียกต้นแบบนวัตกรรมนี้ว่า หนังสือเพลงอาขยาน “10 เรื่อง 10 รัชกาล 10 คำสอน” เพื่อยกระดับศักยภาพผู้เรียนด้านการคิดวิเคราะห์ ภาษาไทย สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดเชียงราย โดยสรุปหลักคำสอนของพระมหากษัตริย์ 10 รัชกาล ดังนี้

รัชกาลที่ 1 ความเสียสละคือจุดเริ่มต้นของการให้ รัชกาลที่ 2 วรรณกรรมนำชาติให้วัฒนา รัชกาลที่ 3 การศึกษานำพาความเจริญ รัชกาลที่ 4 ศาสตร์วิทยา ชาติก้าวหน้า ไทยก้าวหน้า รัชกาลที่ 5 ความอดทน พาชาติพ้นวิกฤติ รัชกาลที่ 6 ความมีวินัย นำชาติไทยวัฒนา รัชกาลที่ 7 ประชาธิปไตย สร้างชาติไทยให้มั่นคง รัชกาลที่ 8 นำชาติไทย พ้นความขัดแย้ง รัชกาลที่ 9 ความพอเพียง แบ่งปันทุกชีวิตมีสุข รัชกาลที่ 10 จิตอาสาพาชาติ โดยการสร้างต้นแบบนวัตกรรมนี้ ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาแนวคิดทฤษฎีที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย โดยอาศัยแนวคิดหลักการที่เกี่ยวข้องกับการคิดวิเคราะห์ของบลูม (Bloom, 1961) ได้จำแนกการรู้ ออกเป็น 5 ชั้น ได้แก่ การรู้ขั้นความรู้ การรู้ขั้นเข้าใจ การรู้ขั้นวิเคราะห์ การรู้ขั้นสังเคราะห์ และการรู้ขั้นประเมิน และทักษะการคิดวิเคราะห์ ของบลูม (Bloom, 1956) ประกอบด้วยทักษะ สำคัญ 3 ด้าน คือ การคิดวิเคราะห์ความสำคัญหรือเนื้อหาของสิ่งต่างๆ การคิดวิเคราะห์ความสัมพันธ์ และการคิดวิเคราะห์เชิงหลักการ

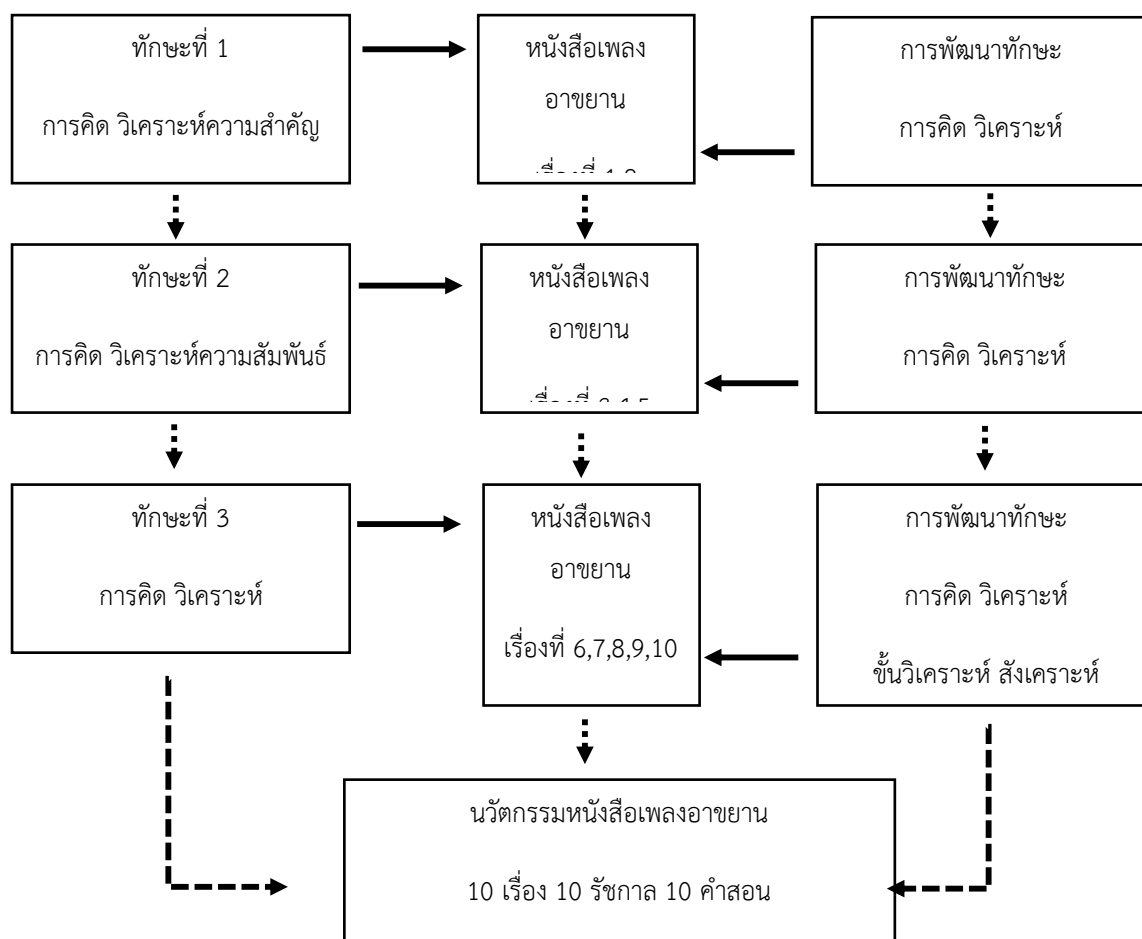
โดยได้อาศัยการดึงข้อมูลจากพระราชกรณียกิจ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส พระราชดำริ ที่เป็นแบบอย่างและคำสอนของพระมหากษัตริย์แต่ละรัชกาลที่เด่นชัดและเป็นแนวปฏิบัติต่อพสกนิกรในประเทศนำมาสร้างเป็นเรื่องราวผูกโยงกับสถานการณ์และเหตุการณ์สำคัญของแต่ละรัชสมัย และนำเนื้อหาของเรื่องที่สร้างเสร็จ มาจัดเรียงในรูปแบบของบทอาขยาน โดยใส่ความคล้องจองของถ้อยคำ ความสวยงามของภาษา โดยใส่ทำนองเพลงประกอบบทอาขยาน เพื่อความน่าสนใจและสร้างแรงกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดเชียงรายไปใช้ในการเรียนการสอน เพื่อพัฒนาการคิดวิเคราะห์ให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน อีกทั้งจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจและเกี่ยวข้องกับการสอนผู้เรียนให้เกิดกระบวนการคิดวิเคราะห์ เพื่อยกระดับศักยภาพภาษาไทย ให้สูงขึ้น

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อรวบรวมคำสอนที่ได้จาก พระราชากรณียกิจ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส และพระราชดำริ ของพระมหากษัตริย์ 10 รัชกาล
2. เพื่อสร้างต้นแบบนวัตกรรมการหนังสือเพลงอาขยาน จำนวน 10 เรื่อง จากคำสอนที่ได้จากการรวบรวม พระราชากรณียกิจ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส และพระราชดำริ ของพระมหากษัตริย์ 10 รัชกาล

กรอบแนวคิดการวิจัย

กรอบแนวคิดในการสร้างต้นแบบนวัตกรรมการได้อาศัยแนวคิดหลักการที่เกี่ยวกับการคิดวิเคราะห์ ของบลูม (Bloom, 1961) ได้จำแนกการรู้ ออกเป็น 5 ชั้น ได้แก่ การรู้ชั้นความรู้ การรู้ชั้นเข้าใจ การรู้ชั้นวิเคราะห์ การรู้ชั้นสังเคราะห์ และการรู้ชั้นประเมิน และทักษะการคิดวิเคราะห์ของบลูม (Bloom, 1956) ประกอบด้วยทักษะ สำคัญ 3 ด้าน คือการวิเคราะห์ความสำคัญ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ และการวิเคราะห์เชิงหลักการ มาสร้างกรอบแนวคิดดังนี้





วิธีดำเนินการวิจัย

การรวบรวมคำสอน จากพระราชกรณียกิจ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส พระราชดำริ ของพระมหากษัตริย์ไทยในพระบรมราชจักรีวงศ์ เพื่อมาสร้างเป็นต้นแบบนวัตกรรม หนังสือเพลง อาขยาน “10 เรื่อง 10 รัชกาล 10 คำสอน” เพื่อยกระดับศักยภาพผู้เรียนด้านการคิดวิเคราะห์ ภาษาไทย สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดเชียงราย มีกระบวนการรวบรวม แต่งเนื้อหาเรื่อง สร้างบทอาขยาน และใส่ทำนองเพลง โดยมีวิธีดำเนินการวิจัย แบ่งเป็น 2 กระบวนการ ดังนี้

1. กระบวนการสร้างต้นแบบนวัตกรรม มีวิธีการดำเนินการวิจัยดังนี้

1.1 ขั้นเตรียม

1.1.1 ผู้ทำการวิจัยลงพื้นที่ เก็บข้อมูล ประเมินเรื่อง การคิด วิเคราะห์ ในสถานศึกษา

1.1.2 จัดทำปฏิทินปฏิบัติงานในการวิจัย

1.1.3 จัดลำดับความสำคัญของขั้นตอนการทำวิจัย

1.1.4 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎีที่จะใช้ในการทำนวัตกรรมเพื่อให้สอดคล้องและเหมาะสม

1.2. ขั้นตอนการ

1.2.1 ศึกษาคำสอน จากพระราชกรณียกิจสำคัญ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส และพระราชดำริ ของพระมหากษัตริย์ไทยในพระบรมราชจักรีวงศ์ ตั้งแต่รัชกาลที่ 1 - 10 จากแหล่งความรู้ในรูปแบบหนังสือ ตำรา และสื่อสารสนเทศ

1.2.2 บันทึกคำสอนที่ได้จาก พระราชกรณียกิจสำคัญ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส และพระราชดำริ ตั้งแต่รัชกาลที่ 1 - 10 ลงในแบบบันทึกคำสอนสำคัญ 10 รัชกาล

1.2.3 นำคำสอนที่ได้จากการบันทึก มาวางโครงเรื่อง และสร้างเป็นเนื้อเรื่อง โดยมีลักษณะของการสร้างบทละคร ประกอบด้วย การตั้งชื่อเรื่อง เนื้อหาของเรื่อง ตัวละคร และข้อคิดจากเรื่อง จำนวน 10 เรื่อง

1.2.4 นำเนื้อเรื่องที่แต่งเรียบร้อยแล้ว มาวางรูปแบบของฉันทลักษณ์ใน รูปแบบของบทอาขยาน เพื่อให้เกิดความน่าสนใจและมีความซับซ้อนยิ่งขึ้นเมื่อได้อ่าน ซึ่งจะเป็นแนวทางที่ดีที่สุด สำหรับการยกระดับการคิด วิเคราะห์ของผู้เรียน

1.2.5 นำบทอาขยานทั้ง 10 เรื่อง มาใส่ทำนองเพลงใหม่ทั้งหมด โดยสร้างทำนองเพลงให้เหมาะสมกับเนื้อหาของ บทอาขยาน ให้เป็น บทเพลงอาขยาน

1.2.6 เผยแพร่ ต้นแบบนวัตกรรมเพื่อใช้ในการ เพิ่มผลสัมฤทธิ์ในการคิด วิเคราะห์ของผู้เรียน

ผลการวิจัย

งานวิจัยเรื่อง ต้นแบบนวัตกรรม หนังสือเพลงอาชยาน “10 เรื่อง 10 รัชกาล 10 คำสอน” เพื่อยกระดับศักยภาพผู้เรียนด้านการคิดวิเคราะห์ภาษาไทย สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัด เชียงราย ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อนำผลมาวิเคราะห์และตอบวัตถุประสงค์ของงานวิจัย โดยจะ นำเสนอผลการวิจัยดังรายละเอียดต่อไปนี้

วัตถุประสงค์ข้อที่ 1 เพื่อรวบรวมคำสอนที่ได้จาก พระราชกรณียกิจ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส และพระราชดำริ ของพระมหากษัตริย์ 10 รัชกาล โดยมีข้อมูลดังต่อไปนี้

รัชกาลที่	คำสอนเรื่อง	พระราชกรณียกิจ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส พระราชดำริ โดยสรุป
1	ความเสียสละคือ จุดเริ่มต้นของการให้	พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราชทรงสถาปนา กรุงเทพมหานคร (หรือกรุงรัตนโกสินทร์) เป็นราชธานี มากไปกว่านั้น พระองค์ทรงมีพระปรีชาสามารถอย่างยิ่งในการป้องกันราชอาณาจักรด้วยการทำสงครามรบกับพม่าถึง 7 ครั้ง รวมถึงทรงฟื้นฟูวัฒนธรรมไทยอัน เป็นมรดกตกทอดมาตั้งแต่สมัยสุโขทัยและอยุธยา
2	วรรณกรรมนำชาติ ให้วัฒนา	มรดกศิลปวัฒนธรรมส่วนหนึ่งของประเทศไทยในปัจจุบัน ถือได้ว่าเป็นเสมือนมรดกจากยุคทองของวรรณคดีในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระองค์ทรงมีพระปรีชาสามารถด้านศิลปกรรมอย่างยิ่งในการนำบทละครเก่ามาทรงแต่งใหม่ เช่น รามเกียรติ์ อนุราธ และ อิเหนา รวมถึงยังทรงพระราชนิพนธ์บทพากย์โขนอีกหลายชุดอีกด้วย
3	การศึกษานำพาความ เจริญ	พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเห็นความสำคัญของการศึกษา เป็นอย่างมาก และโปรดเกล้าฯ ให้พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าฉนวน กรมหลวงวงศาธิราชสนิท แต่งหนังสือ จินตามณี เป็นเล่มที่สอง ซึ่งถือได้ว่าเป็นแบบเรียนภาษาไทยที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง รวมถึงหากใครได้ไปวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหารก็จะเห็นได้ว่าตามผนังต่างๆ มีความรู้อยู่มากมาย เนื่องจากพระองค์ทรงโปรดให้ผู้ในด้านต่างๆ นำความรู้มาสลักไว้เพื่อเผยแพร่ความรู้แก่คนทั่วไป

รัชกาลที่	คำสอนเรื่อง	พระราชกรณียกิจ พระบรมราชาบาท พระราชดำรัส พระราชดำริ โดยสรุป
4	ศาสตร์วิทยา ชาติ ก้าวหน้า ไทยก้าวไกล	พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงถือได้ว่าเป็น พระบิดาแห่ง วิทยาศาสตร์ไทย ด้วยพระอัจฉริยภาพในด้านดาราศาสตร์และ วิทยาศาสตร์ โดยพระองค์ทรงการคำนวณการเกิดสุริยุปราคาเต็มดวงได้ อย่างแม่นยำ รวมถึงพระองค์ได้รับการยกย่องเป็นสมาชิกกิตติมศักดิ์ของ สัตววิทยาสมาคมแห่งสหราชอาณาจักรอีกด้วย
5	ความอดทน พาชาติ พ้นวิฤติ	พระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ได้ ทรงเลิกลาอย่างค่อยเป็นค่อยไป จนในที่สุดทำให้ประชาชนทุกคนเป็น ไท รวมถึงพระองค์ได้มีทรงมองการณ์ไกลในการพัฒนาสยามให้มีความ ทันสมัย โดยได้ทรงก่อตั้งการประปา การไฟฟ้า ไปรษณีย์โทร เลข โทรศัพท์ การสื่อสาร การรถไฟ รวมถึงการขุดคลองหลาย แห่ง รวมถึงยังทรงเจริญพระราชสัมพันธ์ไมตรีต่อชาติตะวันตกหลาย ประเทศ เพื่อป้องกันการรุกรานของจักรวรรดิ
6	ความมีวินัย นำชาติ ไทยวัฒนา	พระองค์ทรงให้ความสำคัญในการจัดการศึกษาและได้ทรงจัดตั้งโรงเรียน และมหาวิทยาลัยซึ่งยังคงเป็นรากฐานที่สำคัญของการสร้างวินัย ในประเทศไทยมาจนถึงปัจจุบัน ได้แก่ ได้แก่ โรงเรียนวชิราวุธ วิทยาลัย ซึ่งในอดีตเคยโรงเรียนขนาดเล็กหลวง รวมถึงทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯ ให้ประดิษฐานโรงเรียนข้าราชการพลเรือนของ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ขึ้นเป็น “จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย” ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของประเทศไทย
7	ประชาธิปไตยสร้าง ชาติไทยให้มั่นคง	ความเสียสละของพระองค์ต่อการเปลี่ยนแปลงระบอบการปกครอง จาก จากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ไปเป็นราชาธิปไตยภายใต้รัฐธรรมนูญ นั้น ถือเป็นพระคุณอันล้นพ้นของชาวไทยทุกคนที่ได้ทรงพระราชทาน รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรสยาม พุทธศักราช 2475 ซึ่งเป็น รัฐธรรมนูญถาวรฉบับแรกของไทย เมื่อ วันที่ 10 ธันวาคม พุทธศักราช 2475 จนทำให้ประเทศไทยมีการ ปกครองแบบประชาธิปไตยในปัจจุบัน

รัชกาลที่	คำสอนเรื่อง	พระราชกรณียกิจ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส พระราชดำริ โดยสรุป
8	นำชาติไทย พ้นความ ขัดแย้ง	ในช่วงปี พ.ศ.2489 นั้นได้เกิดเกิดความขัดแย้งกันระหว่างชาวไทยและ ชาวไทยเชื้อสายจีนจนเกือบเกิดสงครามกลางเมือง พระบาทสมเด็จพระ ปรเมนทรมหาอานันทมหิดลจึงทรงตัดสินพระทัยในการเสด็จพระราช ดำเนินสำเพ็งด้วยพระองค์เอง เพื่อเป็นการประสานรอยร้าวที่เกิดขึ้นให้ หมดไป รวมถึงยังทรงมีพระราชปณิธานให้มีการผลิตแพทย์เพิ่มมากขึ้น เพื่อให้เพียงพอต่อการรักษาพยาบาลประชาชน โดยการจัดตั้งโรงเรียน แพทย์แห่งที่ 2 นั่นคือโรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ โดยในปัจจุบัน คือ คณะ แพทยศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
9	ความพอเพียง แบ่งปัน ทุกชีวันมีสุข	ตลอดเวลา 70 ปีในการครองราชย์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา ภูมิพลอดุลยเดชได้ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจอย่างต่อเนื่องในการเสด็จ เยี่ยมเยียนประชาชน จนทำให้มีโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ถึง 4,741 โครงการ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของ ประชาชน เช่น โครงการฝนหลวง โครงการแก้มลิง โครงการแก้ม ลิง รวมถึงทรงพระราชประธานแนวทางในการดำเนินชีวิตอย่าง “ปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียง” เพื่อให้ประชาชนสามารถมีชีวิตอยู่ได้อย่างพอดีและมี ความสุข
10	จิตอาสาบำเพ็ญ คุณงามความดี	สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูรทรงใส่พระ ราชหฤทัยเรื่องจิตอาสาในสังคม และในการศึกษาของเยาวชนในประเทศ ไทย โดยทรงสนับสนุนและพระราชประธานทุนการศึกษาให้กับผู้ที่มี ฐานะยากจน แต่มีความประพฤติดี มีความสามารถในการศึกษา ให้ได้รับ โอกาสทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จนถึงในระดับปริญญาตรี รวมถึงโปรดเกล้าฯให้สร้างโรงพยาบาลสมเด็จพระ ยุพราชขึ้นเพื่อรักษาผู้ป่วยในพื้นที่ห่างไกล



วัตถุประสงค์ข้อที่ 2 เพื่อสร้างต้นแบบนวัตกรรม หนังสือเพลงอาชยาน จำนวน 10 เรื่อง จากคำสอนที่ได้จากการรวบรวม พระราชนิพนธ์ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส และพระราชดำริของพระมหากษัตริย์ 10 รัชกาล โดยได้ผลการวิจัยดังนี้

เรื่องที่ 1 รัชกาลที่ 1

ความเสียสละคือจุดเริ่มต้นของการให้

เนื้อเรื่อง - “คือผู้สร้างเมือง แต่ครั้งแรกเริ่ม ต่อสู้เพิ่มเติม เพื่อกายภาคหน้า ด้วยพระนิมิตพิจารณา ว่าในไม่ช้า จะเกิดสงคราม ป้องกันศัตรู หมู่ราชอิ ไม่มีสัทธิ ไม่ห้วงหวงห้าม ด้วยความรักชาติ ประกาศลือนาม จุฬาลงคราม สถาปนา บ้านเมืองโกสินทร์ อรินทร์หนีพ่าย ศัตรูเป็นอนาถ ไม่กล้าเข้าหา สร้างราชธานี สง่าโสภา วิจิตรคุณค่า บ้านเมืองของเรา เจ็ดครั้งสงคราม โดนหยาบพม่าไม่เคยเหนื่อยล้า ระอาเนิ่นเนา สร้างคุณแก่เมือง พูเพื่องเนืองเนา เอนกเพี้ยมเฝ้า บ้านเมืองโอฬารรัตนโกสินทร์ แผ่นดินที่หนึ่ง ช่างติดตราตรึง ในใจเรื่อยมา ทำนุบำรุง เรื่องศาสนา ชันทสัสมาประชาชนและมนตรี ยังบูรณะ วัฒนิตีต วัฒจาริต และประเพณี ต่อยอดกรุงเก่า เมืองเฒ่าเปรมปรีดีอยู่ยธาธานี อีกสุโขทัย เริ่มต้นกรุงเทพ มหาปุระ ขอการวะ กษัตริย์สมัย พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จุฬาลงครามเกรียงไกร สร้างไทยทวี ถึงยุคที่อยู่ ต้องรู้สละ ร้อยอมลตละ แบ่งปันผู้ให้ ยอมสละสิ่งและนั่งเข้าไว้ ยอมสละใจ ยอมสละเงิน เพื่อส่วนรวมเรา จะได้มีสุข ไม่มีความทุกข์ ไม่จนรวยเกิน อะไรช่วยได้ ช่วยไม่ขัดเงิน ช่วยด้วยใจเพลิน เพื่อชาติของเรา คนที่ไม่รู้ จักเสียสละ ไม่แบ่งปันจะ ไม่รู้การให้คนจะเดินหนี ไร้คนสนใจ ไร้คนจริงใจ เพราะน้ำใจไม่มี ”

เรื่องที่ 2 รัชกาลที่ 2

วรรณกรรมนำชาติให้วัฒนา

เนื้อเรื่อง - กษัตริย์แห่งศิลป์ แดนดินที่สอง เดินตามครรลอง มรดกของไทย สืบทอดความงาม กวีสมัย หนึ่งในแดนไตร ผู้มีปรีชา ยุคทองวรรณกรรม เลิศล้ำคุณค่า สืบทอดต่อมา จากบรรพกาล พระองค์ทรงสร้าง กวีคุณค่า วรรณกรรมนานา ทศนานาชม บทละครภาษา คุณค่าเหมาะสม เปี่ยมอภิมณั คำคมมากมาย ละครในละครนอก บ่งบอกศักดิ์ศรี ของไทยมากมาย โสภีเรื่องราว รามเกียรติ์ อิเหนา แก่เก่ามากมาย ได้เรียนมากมาย จากพระพิพนธ์ บทพากย์เหโชน โชนเอนผู้คน ได้ศึกษาตนคิดค้นวิธี ความงามศิลปะ ประด่งแต่งเต็มที เป็นบทกวี ยุคนี้ยุคทอง เยาวชนรุ่นใหม่ ต้องย้อนนึกถึง กวีผู้ซึ่ง เปรื่องปราชญ์เต็มที บทกลอนของไทย เยาวชนควรมี ความรู้เพื่อที่ จะสืบสานงาน อย่าทำตัวเป็นคนลืมระลึก ไม่เคยคิดนึก ตรองตรึกประสาณ ถ้าคนรุ่นหลัง ไม่สนความงาม ไม่คิดเดินตาม บรรพของตน อีกไม่นานนัก คงจักไม่เหลือ ไร้ผู้จุนเจือ กวีผืนถิ่น อย่าให้เหลือแต่ ตำนานแผ่นดิน ช่วยกันจารจินต์ วรรณคดีไทย



เรื่องที่ 3 รัชกาลที่ 3

การศึกษานำพาความเจริญ

เนื้อเรื่อง - ยุคพระนั่งเกล้า เหนือเกล้าอยู่หัว ทุกคนรู้ทั่ว ได้เล่าเรียนกัน การศึกษาชาติ ฉลาด คงมั่น เรียนรู้ทุกวัน ยินดีปรีเปรม จินตามณี หนังสือเล่มแรก ได้เรียนจำแนก ภาษาเกษม มธูวาจา คุณค่าคมเข้ม หนังสืออ่านเป็น ภาษาของไทย แบบเรียนเล่มนี้ เป็นจุดกำเนิด เพริศพิริ้งบันเจิด สมกับ สมัย ภาพวาดผนัง ก็บรรลือไกล เขตุนวัดไทย วิจิตรงดงาม นำเอาความรู้ สลักคู่ผนัง ผู้คนพร้อมพรั่ง ได้อ่านมากมาย เสริมการศึกษา ประชาภากมาย ทุกคนชวนชวน ความรู้แก้ตัว หากเด็กคนหนึ่ง ไม่มีความรู้ ก็เหมือนกับปู เดินทางไปมั่ว ไม่มีทิศทาง เดินไปมิดมั่ว อาจเจอคนชั่ว เจอวิชา ด้วยประ ปรึชา ของจอมกษัตริย์ พระทรงเครื่องครัด จัดการศึกษา เพื่อผองไทยทั่ว ไม่กลัววิชา เป็นยุคเก่งกล้า พัฒนาคอนไทย พวกเราทั้งผอง ตริตรองแคไหนด การศึกษาไซ้ร ช่วยเรามั่งมี ทั้งทรัพย์ความรู้ และทรัพย์ หน้าที่ ทั้งทรัพย์มากมี เพราะความรู้งาม บางคนไม่สน ใจการศึกษา ไร้ซึ่งวิชา ต้องหม่นหมองหมาง ไร้ เงินไร้บ้าน ไร้การไร้งาน เพราะไม่ทำตาม การศึกษาเรา หากทุกวันนี้ เริ่มต้นศึกษา จะมีวิชา ปัญญา ไม่เขลา มีสุขทุกวัน สร้างสรรค์เพื่อเรา ต่อเติมเรื่องราว การศึกษาตน

เรื่องที่ 4 รัชกาลที่ 4

ศาสตร์วิทยา ขาดิก้าวหน้า ไทยก้าวไกล

เนื้อหา - วิทยาศาสตร์ เป็รื่องราชญ์นักหนา ท่านนำวิชา วิทยาก้าวไกล พระองค์บิดา พัฒนา สมัย สร้างชาติยิ่งใหญ่ ก้าวไกลเรื่อยมา จอมเกล้าราชัน มิ่งขวัญประชา สุริยปราดา คำนวณแม่นยำ เกิดความนำชาติ ศาสตร์อันเลิศล้ำ ทรงเป็นผู้นำ คิดค้นวิชา นานาชีวิต สัตว์อยู่ในป่า สัตว์วิทยา นำพา ความรู้ เด็กน้อยได้เห็น ผู้ใหญ่ได้ดู ความสุขเรียนรู้ สัตว์วิทยา อีกน่าองค์คิด วิจิตรคุณค่า เอนกปริชา พาไทยรุ่งเรือง มีศาสตร์ก้าวหน้า นำชาติประเทือง วิทยาฟูเฟื่อง นองเนื่องวิชา เป็นยุคสมัย คนไทย ทั่วหล้า ชื่นชมปริชา อัครกษัตริย์ไทย เด็กไทยรุ่นนี้ มีวิทยาศาสตร์ ที่นำพาชาติ ล้า่นาสมัย ศึกษา ค้นคว้า พาชาติก้าวไกล ต้องเรียนตั้งใจ ค้นคว้าทดลอง มุ่งมั่นจริงแท้ จะไม่เป็นสอง เก่งกาจ แคล่วคล่อง จึงต้องอดทน เพราะการศึกษา ปัญหาถากถาง วิทยาพาคน หลุดพ้นความกลัว เพราะ ศาสตร์วิชา วิทยาไม่กลัว ต้องเรียนถ้วนทั่ว ไม่กลัวเรื่องราว เด็กไทยยุคนี้ ต้องพร้อมจะก้าว นำไทย โน้มน้าว ด้วยวิทยา อย่างมัวแต่เล่น ไม่เป็นภาษา ควรตั้งหน้าตา เรียนวิทยาศาสตร์ไทย

เรื่องที่ 5 รัชกาลที่ 5

ความอดทน พาชาติพ้นวิกฤติ

เนื้อหา - ปิยะราชา จอมกษัตริย์ไทย เกิดเกียรติองค์ไว้ ยิ่งใหญ่สืบมา มีความอดทน ส่งผล ประชา ไม่เจ็บกายา ไม่วายชีวิ เลิกทาสทั้งปวง ทรงห่วงทุกที่ ผืนแผ่นดินวิ สุชีสืบมา เป็นไทเป็นคน ส่งผลสร้างค่า ทุกอย่างยาดรา ประชาสุขใจ พัฒนาสยาม เรืองนามสมัย พัฒนาก้าวไกล วิไลงดงาม เมืองดีเมืองมอง ไม่หม่นหมองหมาง ทรงปูแนวทาง พัฒนาชาติไทย ก่อตั้งประปา ไปรษณีย์ไทย

โทรเลขรถไฟ เมืองไทยวัฒนา การสื่อสารก้าวล้ำ เข้าค่าสุขอุรา มีคลองธารา ประชาสุขใจ มีมิตรไมตรี สืบสานยิ่งใหญ่ ทรงเป็นหลักชัย ผลสไทยเรื่อยมา สร้างไทยวิวัฒน์ เด่นชัดคุณค่า สร้างชาตินำพานาวาแห่งชาติไทย คนไทยรุ่นนี้ มีกิจยิ่งใหญ่ ต้องนำชาติไทย เติบใหญ่อีกครั้ง ความอดทนนำชาติพัฒนา คือธรรมล้ำค่า จะสร้างชาติ หากขาดความอด ไม่ทนราศี ไร้ซึ่งความดี มากมีความเลว ประเทศจะย่อย คงปล่อยให้เขา เพราะคนไทยเข้า แต่จะตกเหว ต้องอดทนไว้ เพื่อไทยไม่เลว เพื่อชาติไทยเกี่ยว กับการพัฒนา หากเยาวชน คนไทยรู้ค่า ว่ารอเวลา จะพัฒนายั่งยืน เมื่อนั้นชาติไทย จะไม่ขัดขึ้น พวกเราจะยืน เพราะความอดทน

เรื่องที่ 6 รัชกาลที่ 6

ความมีวินัย นำชาติไทยวัฒนา

เนื้อหา – วินัยที่ดี เริ่มที่ศึกษา พระองค์นำพา การศึกษาไทย วินัยโดดเด่น สร้างไทยยิ่งใหญ่ โปรดเกล้าชาวไทย ก้าวไกลพัฒนา จัดตั้งโรงเรียน มากมายทั่วหล้า วิชาวุฒพัฒนา การศึกษาไทย การศึกษาเบื้องต้น ผ่านพ้นสมัย พระองค์ทรงหลักชัย ให้พระราชทานมา จุฬาลงกรณ์ สถานศึกษา ส่งเสริมคุณค่า นำพาวิชาการ ข้าราชการ พลเรือนทหาร วินัยมีดีงาม เพราะการศึกษาไทย เด็กไทยยุคนี้ มักขาดวินัย ย่อมส่งผลให้ ไม่พัฒนา ไม่มีความคิด ไม่ตรงเวลา ไม่เห็นคุณค่า เงินตราของตน มักนอนตื่นสาย เหนื่อยหน่ายเหลือล้น ไม่สนผู้คน ไม่มีน้ำใจ เพราะวินัยนี้ จะสร้างนิสัย ให้เยาวชนไทย ใส่ใจแท้จริง เด็กวินัยเยี่ยม ตระเตรียมทุกสิ่ง ไม่ยอมอยู่หนึ่ง พัฒนาตนเอง เพราะวินัยนี้ เสริมคนให้เก่ง สร้างคนให้เป็น ผู้มีวินัย เริ่มจากตัวเอง ทำตามเวลา รู้เห็นคุณค่า เพื่อพัฒนาให้ เสริมสร้างศักดิ์ศรี ของเยาวชนไทย เป็นคนมีวินัย พัฒนาไทยให้ยั่งยืน

เรื่องที่ 7 รัชกาลที่ 7

ประชาธิปไตยสร้างชาติไทยให้มั่นคง

เนื้อหา – ยุคทองแห่งรัฐ เด่นชัดสมัย ประชาธิปไตย เริ่มต้นตอนนี้ รัฐธรรมนูญ พระองค์ทรงมีปกครองปฐพี ด้วยธรรมนำมา เป็นคุณล้ำพัน เป็นคุณสูงค่า ธรรมนูญราชา คุณค่าแผ่นดิน เมื่อสืบธนา สยามราชมินทร์ ปกครองแผ่นดิน ปฐพินแห่งไทย เปลี่ยนการปกครอง สมบูรณ์สมัย เปลี่ยนปกครองไทย ประชาธิปไตยเรื่อยมา ความเสียสละ ไม่สืบทอดวาสนา อำนาจราชา จากกษัตราสู่ชน สองสี่เจ็ดห้า เวลาสุขสันต์ น้อมนำผู้คน สู่ประชาธิปไตย ถึงทุกวันนี้ ผ่านพ้นสมัย ประชาธิปไตยแบ่งบานงอกงาม หลายสิบกว่าปี คืบวันพันผ่าน คืบวันพันกาล เน้นนานเรื่องราว เลือกตั้งมากครั้ง มีทั้งขุนควา ทุจริตเรื่องยาว เป็นหนามแผ่นดิน คนไทยรุ่นนี้ ขอให้ไม่สิ้น ว่าผืนแผ่นดิน ยังมีคนดี จะทำอะไร ยึดมั่นคงมี ออกเสียงทันที ใครมากได้ไป ถกซึ่งปัญหา ปัญญาผ่องใส ประชาธิปไตย เริ่มจากครอบครัว และสู่สังคม อุดมไปทั่ว ไม่ยอมมอมมัว จากภัยคุกคาม แลกเปลี่ยนความคิด ไม่มีใครห้าม ถูกกฎหมายตาม งดงามประชาธิปไตย



เรื่องที่ 8 รัชกาลที่ 8

นำชาติไทย พ้นความขัดแย้ง

เนื้อหา – ที่ใดมีเรื่อง ขุ่นข้องหมองหมาง คงไม่มีทางสงบสุขตั้งใจ พระองค์ทรงเป็น ผู้ห้ามเรื่องใหญ่ เหตุจีนและไทย ประชาสำเพ็ง มีเรื่องหมองใจ มีทุกข์ลำเค็ญ เป็นเรื่องยากเย็น จะมีผู้ใดมาห้ามความคิด ขัดแย้งยิ่งใหญ่ว่า ห้ามสงครามไซ้ จะเกิดกลางเมือง ด้วยพระปรีชา จินไทยไร้เรื่องสงครามกลางเมือง สงบทันใด พระองค์เสด็จยังที่สมัย มีเหตุอันใด จินไทยทะเลาะกัน พระปรีชายิ่งสร้างสานสัมพันธ์ ร้อยราวมากอัน ประสานทันใด นอกจากนี้ทรงผลิตแพทย์เพิ่ม รักษาต่อเติม ประชาชาวไทย เพียงพอต้องการ โรงเรียนแพทย์เกิดใหม่ จุฬารองไทย พยาบาลจุฬา หากปรับมาใช้ ให้เกิดเด่นชัด แก่ความเค้นขัด เล็กน้อยมหา จงมีความคิด ยุติทุกครา มากมายปัญหา จะไม่เกิดเลย หากเรา มัวแต่ ไม่ยอมรับรู้ ไม่ยอมจะดู และมัวนั่งเฉย ไม่พูดไม่จา ไม่ว่าละเลย ไม่ทำไม่เคย ไม่ยุ่งเรื่องใด เมื่อนั้นคงแย จะแก้ไม่หาย ประเทศไม่สบาย เหมือนดังเป็นไข้ หากเราสละ มาร่วมแก้ไข เดินหน้าเข้าไป ปัญหาหมดลง

เรื่องที่ 9 รัชกาลที่ 9

ความพอเพียง แบ่งปัน ทุกชีวันมีสุข

เนื้อหา – องค์ภูมิพล เปี่ยมล้นคุณยิ่ง ทรงสร้างทุกสิ่ง เพื่อไทยถ้วนหน้า ครองราชย์ยิ่งใหญ่ นำไทยประชา เต็มเปี่ยมคุณค่า พัฒนาถาวร โครงการน้อยใหญ่ ทรงนำสั่งสอน ผสกนิกร ทุกตอนของไทย เยี่ยมราชการ บริวารทุกไท โครงการยิ่งใหญ่ วิไลเลิศค่า ผนหลวงแก่งดิน แก้มลิงเรื่อยมา พระราชาทานมาประชาสุขใจ นำเศรษฐกิจ พอเพียงยิ่งใหญ่ ให้คนพอใจ ในวิถีตน ทำมาหากิน บนที่ เหมาะสม ความรู้เพาะบ่ม ให้คนทำกิน พอดีมีสุข ไร้ทุกข์ทั้งสิ้น แนวทางทำกิน แผ่นดินเรืองรอง เจ็ดสิบครองราชย์ ประชาชาติทั้งผอง วิไลเรืองรอง พวกผองประชา สำนักพระคุณ บุญคุณล้ำค่า เอกอัครา ราชภูมิพล คนไทยยุคนี้ ได้มีกินใช้ เติบโตยิ่งใหญ่ อย่าลืมนับพรคุณ สอนเราพอเพียง แบ่งปันให้คน สอนเราทุกคน อดีตเรื่อยมา ถ้าเราไม่พอ ย่อมก่อปัญหา ส่งชาวประชา แย่งกันบรลย หากเราเพียงพอ สานต่อเรื่อยไป แบ่งปันแบ่งให้ คนไทยด้วยกัน เมื่อนั้นสังคม ไม่มีปัญหา ยิ้มแย้มถ้วนหน้า พัฒนาทุกชั้น เริ่มที่พอเพียง รู้จักแบ่งปัน ส่งเสริมไทยนั้น พัฒนายั่งยืน

เรื่องที่ 10 รัชกาลที่ 10

จิตอาสานำพาชาติ

เนื้อหา – การให้สำคัญ ผูกพันยิ่งใหญ่ สร้างให้คนไทย มีใจรักกัน พระองค์เห็นค่า บูชาคนมัน สืบงานสำคัญ ราชบิดา ต่อยอดความคิด พินิจคุณค่า เอกอัครา ราชพระองค์ มีจิตอาสา สอนค่าสูงส่ง ให้ไทยยืนยง มันคงต่อไป ให้ทุนศึกษา แก่ผู้ยากไร้ เยาวชนของไทย ที่ประพฤติดี ยุพราชโรงพยาบาล หน่วยแพทย์เคลื่อนที่ ดูแลประชาชี มั่งมีสุขใจ ทรงยากให้คน ผ่านพ้นโรคภัย ทรงเป็นหลักชัย ให้ไทยทุกคน ให้รู้หน้าที่ มั่งมียากจน เราก็คือคน ต้องช่วยเหลือกัน มีจิตอาสา คุณค่าคนมัน ผ่านพ้นฝ่าฟัน



อนันต์ประชา คนไทยยุคนี้ มีจิตอาสา คนไร้พึ่งพา เราช่วยดูแล แบ่งปันแบ่งให้ ช่วยกันดูแล เด็กเล็ก คนแก่ ดูแลช่วยกัน ไม่ว่าเรื่องร้าย ดีเลวไม่หวั่น ร่วมด้วยช่วยกัน แบ่งปันทุกครา ถ้าคนไร้จิต ไม่คิด อาสา คงไม่มีค่า สังคมของไทย ไทยต้องดูแล เพื่อให้เติบโตใหญ่ สังคมของไทย คงน่าดูชม เสริมจิตอาสา พัฒนาสังคม เริ่มจากเพาะบ่ม สังคมของไทย ให้ไทยได้มี สังคมการให้ แบ่งปันจริงใจ ร่วมด้วยช่วยกัน เมื่อนั้นคงเป็น สังคมสุขสันต์ สังคมแบ่งปัน ช่วยกันพัฒนา

อภิปรายผล

1. จากการสร้างต้นแบบนวัตกรรม หนังสือเพลงอาขยาน “10 เรื่อง 10 รัชกาล 10 คำสอน” เพื่อยกระดับศักยภาพผู้เรียนด้านการคิดวิเคราะห์ภาษาไทย สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัด เชียงราย ทำให้ผู้วิจัยได้ หลักคำสอน 10 เรื่อง จากการนำพระบรมราโชวาท พระราชดำรัส พระราชดำริ และพระราชกรณียกิจ ของพระมหากษัตริย์ 10 รัชกาลมาวิเคราะห์และสรุป โดยการ สร้างต้นแบบนวัตกรรมนี้ ผู้วิจัยได้ทำการศึกษาแนวคิดทฤษฎีที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย โดยอาศัย แนวคิดหลักการที่เกี่ยวข้องกับการคิดวิเคราะห์ ของบลูม (Bloom, 1961) ได้จำแนกการรู้ ออกเป็น 5 ขั้น ได้แก่ การรู้ขึ้นความรู้ การรู้ขึ้นเข้าใจ การรู้ขึ้นวิเคราะห์ การรู้ขึ้นสังเคราะห์ และการรู้ขึ้นประเมิน และทักษะการคิดวิเคราะห์ของบลูม (Bloom, 1956) ประกอบด้วยทักษะ สำคัญ 3 ด้าน คือ การ คิดวิเคราะห์ความสำคัญหรือเนื้อหาของสิ่งต่างๆ การคิดวิเคราะห์ความสัมพันธ์ และการคิดวิเคราะห์ เชิงหลักการ โดยได้อาศัยการดึงข้อมูลจาก พระราชกรณียกิจ พระบรมราโชวาท พระราชดำรัส พระราชดำริ ที่เป็นแบบอย่างและคำสอนของพระมหากษัตริย์แต่ละรัชกาลที่เด่นชัดและเป็นแนว ปฏิบัติต่อพสกนิกรในประเทศ นำมาสร้างเป็นเรื่องราวที่มีความสลับซับซ้อน ผูกโยงกับสถานการณ์ และเหตุการณ์สำคัญของแต่ละรัชสมัย โดยอาศัยบริบทของสภาพสังคม วัฒนธรรม ประเพณี เพื่อ เชื่อมโยงคำสอนให้เข้ากับเนื้อหาของเรื่องที่สร้างขึ้น และนำเนื้อหาของเรื่องที่สร้างเสร็จ มาจัดเรียงใน รูปแบบของบทอาขยาน โดยใช้ความคล้องจองของถ้อยคำ ความสวยงามของภาษา โดยใส่ทำนอง เพลงประกอบบทอาขยาน เพื่อความน่าสนใจและสร้างแรงกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้สำหรับผู้เรียน (ประพันธ์ศิริ สุเรัจ,2551) เป็นการพัฒนาระบบการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบให้เกิดกับผู้เรียน โดยไม่รู้ตัว ซึ่งจะสามารถนำเอา ต้นแบบนวัตกรรม หนังสือเพลงอาขยาน “10 เรื่อง 10 รัชกาล 10 คำสอน” เพื่อพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดเชียงรายไปใช้ในการ เรียนการสอน เพื่อพัฒนาการคิดวิเคราะห์ให้เกิดกับผู้เรียน (เฉลียว บุรีภักดี,2550) อีกทั้งจะเป็น ประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจและเกี่ยวข้องกับการสอนผู้เรียนให้เกิดกระบวนการคิดวิเคราะห์ เพื่อยกระดับ ศักยภาพภาษาไทยให้สูงขึ้น



2. ผู้วิจัยได้ทดสอบต้นแบบนวัตกรรม โดยให้ผู้เรียนได้อ่านเนื้อเรื่องจากหนังสือเพลงอาชยาน 10 เรื่อง 10 รัชกาล 10 คำสอน และให้ผู้เรียนได้ตอบคำถามจากการอ่านหนังสือเพลง โดยผลการทดสอบปรากฏชัดเจนว่า ผู้เรียนสามารถตอบคำถาม วิเคราะห์คำตอบได้อย่างดี ด้วยเหตุผลจากการที่หนังสือเพลงอาชยานเป็นการรวบรวมเนื้อหาที่ยาก มาอยู่ในรูปแบบของภาษาที่เรียบง่ายให้เข้าใจได้ง่าย (ชาตรี สำราญ, 2548) อีกทั้งยังมีการเชื่อมโยงเหตุการณ์ และแทรกคำสอนที่เกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวัน ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความอยากรู้อยากเรียน มีความสุขในการอ่าน และสามารถประมวลความรู้ความคิดได้โดยอัตโนมัติเมื่อต้องตอบคำถาม ซึ่งถือเป็นการเพิ่มความสามารถในการอ่าน วิเคราะห์ความของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี

โดยผลการวิจัยทำให้เห็นว่า ต้นแบบนวัตกรรม หนังสือเพลงอาชยาน “10 เรื่อง 10 รัชกาล 10 คำสอน” เพื่อยกระดับศักยภาพผู้เรียนด้านการคิดวิเคราะห์ภาษาไทย สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา จังหวัดเชียงราย จะสามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้ในการเรียนการสอนภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษา ซึ่งจะสามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการอ่านวิเคราะห์ความ ของนักเรียน และจะเป็นการสร้างสรรค์สื่อการเรียนการสอนอีกประเภทหนึ่ง ที่จะเพิ่มความน่าสนใจในการเรียนของผู้เรียน และเป็นแนวทางในการนำไปใช้และพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอนของผู้สอน ระดับมัธยมศึกษาได้เป็นอย่างดี

เอกสารอ้างอิง

- จุฑามาศ เจริญธรรม. (2549). **การจัดการเรียนรู้กระบวนการคิด**. นนทบุรี: สุริยันการพิมพ์.
- เฉลียว บุรีภักดี. (2550). **เทคนิคการวิจัยและพัฒนา**. นครสวรรค์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.
- _____. (2551). **ชุดการศึกษาค้นคว้ารายวิชา 2531102 รูปแบบความคิดหลากหลาย**
ใน ยุทธศาสตร์การพัฒนา. นครสวรรค์ : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์.
- ชาตรี สำราญ. (2548). **สอนให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ได้อย่างไร**.วารสารสานปฏิรูป 8,83 (มี.ค. 2548): 40-41.
- ประพันธ์ศิริ สุเรราช. (2551). **การพัฒนาการคิด**. กรุงเทพฯ : ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพ องค์การมหาชน. (2550). **รายงานการประเมินคุณภาพภายนอกรอบแรก ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2554 - 2558**. กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด.
- Bloom, B.S. (1961). **Taxonomy of Educational Objectives**. New York : David Mckey Company.